

اسماء قادری

پتھر سے کیا



WWW.PAKSOCIETY.COM

اسٹار فائنڈی

اپنے حصے کا کیا

اس معمول کی وجہ سے وہ اس شخص کی صورت سے مانوس ہونے کے ساتھ ساتھ علوتوں سے بھی کچھ باگ واقف ہو گئی تھی۔

وہ اچھا خاصا سنجیدہ مزاج ہونے کے باوجود باخلاق، نرم اور ہمدرد طبیعت کا مالک تھا۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہو کر شیفت میں موجود کتابوں کا جائزہ لینے لگی۔ ابھی اس نے اپنی مطلوبہ کتاب نکالی ہی تھی کہ اسے پلٹ کر تیزی سے ریڈنگ روم سے باہر جانے دیکھا۔ اس کے انداز کی عجلت پر وہ ذرا ساساٹھکی اور پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے شیفت کے ساتھ موجود کھلی کمرے سے نیچے جھانکا۔

رائٹنگ میڈر تیزی سے قلم چلاتے ہوئے اسے اپنے سامنے کھلی کتاب کے ایک نئے پر شک سا گزرا تو اس نے اپنے قلم کو روک دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر لائبریری کے اس حصے کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں حوالہ جاتی کتب سے بھرے شیفت بنے ہوئے تھے۔ شیفت کے سامنے ہی ایک بہت مانوس سا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ انٹر کے بعد پرائیوٹ لی اے کا امتحان دینے کی تیاری کر رہی تھی۔ اپنے نوٹس کی تیاری کے سلسلے میں اس کا باقاعدگی سے اس لائبریری میں آنا ہوتا تھا۔ وہ جتنے عرصے سے لائبریری آ رہی تھی اس کا تقریباً روزانہ ہی اس شخص سے سامنا ہوتا تھا بلکہ روزانہ کے

منہ بھلنا



ریڈنگ روم لاہوری کی پہلی منزل پر تھا اور یہاں کی کھڑکیوں سے لاہوری کے سامنے والی سڑک واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی۔ یہ ایک ذیلی سڑک تھی جس پر بہت کم ٹریفک ہوتا تھا۔ البتہ لاہوری کے ساتھ موجود فٹ پاتھ پر پھل فروشوں، شربت والوں اور پرانی کتابیں فروخت کرنے والے کے ٹھیلوں کے ساتھ ساتھ ایک موچی کا کھوکھا منظر کو کافی بارونق بنادیتا تھا۔

یہ منظر اس کا روزانہ کا دیکھا بھالا تھا۔ اس نے اس منظر کو دیکھنے کے لیے کھڑکی سے نیچے جھانکا بھی نہیں تھا۔ اس کی نظریں تو ابھی ابھی یہاں سے جانے والے شخص کی تلاش میں تھیں۔ آخر وہ اسے لاہوری کے گیٹ سے نکل کر باہر جاتا ہوا دکھائی دے گیا۔ اس کے بڑھتے قدموں کے تعاقب میں اس کی نظروں نے جس چیز کو گرفت میں لیا وہ ایک جھکی ہوئی کمر والی بڑھیا تھی جس نے اپنی کمر پر کپڑوں کا بڑا سا گھر رکھا ہوا تھا جس کے بوجھ سے اس کی کمر اور بھی جھک گئی تھی۔

بڑھیا کو دیکھتے ہی اسے اس کے محل میں باہر جانے کی وجہ سمجھ میں آگئی۔ وہ خود بھی اپنے سابقہ تجربے کی روشنی میں ایسے ہی کسی منظر کی امید کر رہی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ بڑھیا کے قریب پہنچا اور اس کی کمر پر لدا ہوا کپڑوں کا گھر خود تھام لیا اتنی دور سے وہ بڑھیا اور اس کے درمیان ہونے والا مکالمہ نہیں سن سکتی تھی لیکن بڑھیا کی حرکات و سکنات اور چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ وہ اس کا شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ ڈھیروں دعائیں بھی دے رہی ہے۔

ان دعاؤں کا عکس اس کی گہری سانولی رنگت میں ابھرتی چمک کی صورت میں جھلک رہا تھا۔ وہ اس چمک پر دل ہی دل میں رشک کرتی ہوئی کتاب لے کر اپنی جگہ پر واپس جا بیٹھی لیکن اب اس کا ذہن اپنے نوٹس کی تیاری سے زیادہ اس گہری سانولی رنگت والے شخص میں اٹکا ہوا تھا۔

”فائقہ! آکر روٹی بناؤ بیٹا! تمہارے ابا اور بھائی آتے ہی ہوں گے۔“

”جی امی! میں آگئی ہوں۔“ شاکرہ بیگم کی ہلندہ ہاتھ کے جواب میں وہ ان کے عین پیچھے سے بولی تو وہ بھول کر ڈھکن ڈھانپ کر اس کی طرف پلٹ کر دیکھنے لگیں۔

”توبہ! بڑی گہری ہے۔ ذرا سی دیر میں میں تو پیسے سے نمائی ہوں۔“

”تو آپ یہاں آئی کیوں تھیں۔ سالن تو میں نے بنایا دیا تھا۔ آنا بھی گوندھ کر فرنیچ میں رکھ دیا تھا کہ ابا اور بھائی کے آنے سے ذرا پہلے روٹیاں تیار کر لوں گی تاکہ ٹھنڈی نہ ہوں۔“ انہیں پسینے سے شرابور دیکھ کر فائقہ نے انہیں ٹوکا۔

”میں نے سوچا تھوڑا سا قیمہ بھون دوں، بھنڈیاں دیکھ کر تمہارے ابا اور بھائی دونوں منہ بنانے لگیں گے۔ قیمہ بس تیار ہی ہے۔ تم پانچ منٹ بعد چولہا بند کر کے ہر ادھینا چھڑک دینا۔“ شاکرہ بیگم اس کی بات کا جواب دینے کے ساتھ اسے ہدایت دیتی ہوئی باورچی خانے سے باہر نکل گئیں۔ اسی وقت بیرونی دروازے کی کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔

”شاید تمہارے ابا اور بھائی آگئے۔“ شاکرہ بیگم نے با آواز بلند خیال ظاہر کیا اور دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔ فائقہ نے خیال سے پھرتی سے تواضع کر چوبیس پر چڑھایا اور فرنیچ سے آنے کا پیالہ نکالنے پر آمدے میں چلی آئی۔

یہاں پر اسے بیرونی دروازے سے آنے والی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں اور ان آوازوں سے بتا چل رہا تھا کہ دروازے پر ابا اور بھائی کے بجائے کوئی اور موجود ہے۔

”اللہ کی قسم باجی! میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ میرے گھر کھانے کے لیے کچھ نہیں بچے ہیں۔ بھوکے ہیں آپ مجھے بس اتنے روپے دے دیں کہ میں اپنے بچوں کو ایک وقت کی روٹی پکا کر پانی سے پی کھلا سکوں۔“ یہ کسی عورت کا ارادہ تھی جو آواز میں

جس نے فائقہ کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی۔

”معاف کرو بھی۔ یہ تم لوگوں کا اچھا طریقہ ہے کہ دروازے بجا بجا کر ہیک مانگنے کھڑی ہو جاتی ہو۔ یہاں تو کوئی ابا ہی پورا نہیں ہوتا کھڑی کھڑی ہاتھ پھیلا کر دروازے پر آکھڑے ہونے والوں کو کہاں سے دیں؟“

شاکرہ بیگم جواباً بیزاری سے بولیں اور دروازے سے ملنے لگیں۔

فائقہ نے آوازوں کے تعاقب میں دروازے کی طرف دیکھا تو اسے وہاں ایک نہایت دلی پتلی چھوٹے قد کی سانولی سی عورت کھڑی دکھائی دی۔ عورت کی اندر کو دھنسی ہوئی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ فائقہ کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ آنے کا پیالہ فرنیچ کے اوپر ہی رکھ کر تیزی سے اپنے کمرے میں گئی اور بیگ سے کچھ روپے نکال کر بیرونی دروازے کی طرف دوڑی۔

شاکرہ بیگم اس دوران دروازہ بند کر کے پر آمدے میں بچے تخت پر عین پچھلے کے نیچے آ بیٹھی تھیں اور اپنا بیٹہ سکھا رہی تھیں۔

فائقہ نے دروازہ کھول کر گلی میں جھانکا۔ ست قدموں سے چلتے ہوئے وہ عورت ابھی زیادہ دور نہیں گئی تھی۔

”بات سنو ماسی! فائقہ نے اسے پکارا تو اس نے پلٹ کر فائقہ کی طرف دیکھا۔

”یہ لے لو۔“ فائقہ نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے نوٹ بڑھائے تو وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

”جی رہو بیٹی! اللہ نصیب اچھا کرے۔ سدا خوش رہو۔“ فائقہ کے ہاتھ میں موجود چند نوٹ تھام کر اس نے ڈھیروں دعائیں دیں۔

فائقہ دل میں ایک گہری طمانیت کا احساس لیے اپنے گھر کی طرف گئی۔ وہاں سے انداز میں جا کر فرنیچ پر رکھا آٹے کا پیالہ اٹھایا۔

بھیا ضرورت پڑی تھی تمہیں اس عورت کو روپے دینے کی۔ تمہیں جیب خرچہ اس لیے دیتی ہوں کہ تم

ادھر ادھر پھرتا دو۔“ شاکرہ بیگم جنہوں نے تخت پر بیٹھے بیٹھے اس سارے عمل کو ملاحظہ کیا تھا اس پر جگڑنے لگیں۔

”وہ بہت ضرورت مند عورت لگ رہی تھی امی! میرے تھوڑے سے پیسے دینے سے اگر اس کے بچے ایک وقت پیٹ بھر کر کھالیں گے تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”ارے تم کہاں اس عورت کی کہانیوں میں آگئیں؟ یہ پیشہ ور بھکاری عورتیں ہوتی ہیں انہیں ایسے ہمارے رٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ ابھی کسی اور گھر کے سامنے کھڑی ہو کر پھر دوبارہ یہی کہانی سنائے گی۔ ایسی عورتیں کوئی ضرورت مند تھوڑا ہی ہوتی ہیں۔ ضرورت مند بے چارے تو اپنی سفید پوشی کا بھرم رکھنے کے لیے چار وقت کا فائقہ بھی چپ چاپ بیٹھ کر کٹ لیتے ہیں۔“ فائقہ کا جواب سن کر شاکرہ بیگم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مگر کوئی کب تک خاموشی سے بیٹھ کر فائقہ کٹ سکتا ہے؟ خاص طور پر جب اولاد بھوکے ہو تو وہ مجبور ہو کر مانگنے کے لیے دوسروں کے در پر کھڑا ہو ہی جاتا ہے۔ ہم کیسے فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہم سے مدد کی درخواست کرنے والا ضرورت مند ہے یا کوئی پیشہ ور بھکاری؟ ہم اگر اپنے در پر آنے والے ہر سوالی کو یہی سمجھ کر کہ وہ پیشہ ور بھکاری ہے نالتے رہیں تو اس طرز عمل سے کسی حقیقی ضرورت مند کے ساتھ بھی تو نا انصافی ہو سکتی ہے۔ اگر ہمارے در پر آنے والا کوئی شخص ماپوس ہونے کے بعد فائقہ سے مر گیا تو ہم روز حشر اللہ کو کیا جواب دیں گے؟“ شاکرہ بیگم کے سمجھانے کا اثر لیے بغیر وہ انہیں ہی سمجھانے لگی۔

”ارے تو کیا ہم ہر ایک کو دے دے کر خود کو نکال ہو کر بیٹھ جائیں۔ یہاں تو لائن ہی لگی رہتی ہے فقیروں کی۔“ شاکرہ بیگم اس کی بات پر چمک کر بولیں۔

”کسی کو روپے دو روپے دے دینے سے آدمی کو نکال نہیں ہو جاتا۔ ایسا بھی کوئی مانتا نہیں بندھا رہتا

ہمارے دروازے پر فقروں کا دن میں بہت سے بہت دو تین ہی آتے ہیں اور کبھی وہ بھی نہیں آتے۔
”زیادہ اپنی قابلیت جھاڑ کر میرا متھا کھانے کی ضرورت نہیں۔ جاؤ جا کر روٹی پکاو۔ پہلے ہی گرمی کے مارے دماغ گھوما جا رہا ہے اس پر سے اب میں بیٹھ کر تمہارا لیکچر سنوں۔“ فائقہ کے دلائل سن کر شاگرہ بیگم نے اچھا خاصا چکر اسے ڈپٹا تو وہ کلن دبا کر پورچی خانے میں چلی گئی۔

چوہے پر رکھا قہر بس نکلنے کو ہی تھا۔ فائقہ نے جلدی سے چوہا بند کیا اگر سالن میں ذرا بھی جلی ہوئی ہو آجانی تو آیا اور بھائی دونوں کا ہی موڈ خراب ہو جاتا۔ فیصہ کی طرف سے سسلی کرنے کے بعد اس نے روٹیاں پکاتا شروع کر دیں۔ روٹیاں پکاتے کے دوران بھی اس کا ذہن امی کی باتوں میں الجھا رہا۔ اس مانتے والی عورت کے سامنے امی نے کتنے صاف لفظوں میں اپنا ہی پورا نہ بڑے کا ذکر کیا تھا۔ بھلا جنہیں پورا نہ پڑتا ہو ان کے گھر میں ایک وقت میں دو دو ہاتھیاں پکتی ہیں؟

وہ لوگ ایسے کوئی امیر و کبیر نہیں تھے کیمن گھر میں ایسی تنگ دستی بھی نہیں تھی ابابا کے کپڑے کی دکان اچھی خاصی چلتی تھی۔ گھر میں ضرورت کی تقریباً ہر شے موجود تھی۔ دھپہ کا کھانا آیا اور بھائی دکان پر ہی کھاتے تھے۔ کھانے کے وقت کوئی جان پہچان والا یا ساتھ کا کوئی دکاندار بھی کھانے میں شامل ہو جاتا تھا اس لیے دھپہ کے کھانے کے لیے ابابا کی سخت ہدایت تھی کہ کھانا اہتمام سے تیار کر کے بھیجا جائے۔

کام کے بوجھ کی وجہ سے شاگرہ بیگم نے انٹر کے بعد ہی فائقہ کو گھر بٹھالیا تھا تاکہ وہ ان کا ہاتھ بٹاسکے۔ گھر میں کام والی رکھنا انہیں قطعی پسند نہیں تھا ایسے میں فائقہ کو ہی قربانی دینا پڑی البتہ اپنے شوق کی وجہ سے وہ رانیو سٹ بی اے کا امتحان دینے کی تیاری ضرور کر رہی تھی۔

پڑھائی میں باقاعدگی رکھنے کے لیے اس نے روزانہ لائبریری جا کر پڑھنے کا معمول اپنا رکھا تھا۔ لائبریری

کے ساتھ ہی اس شخص کا خیال بھی جڑا ہوا تھا۔ فائقہ غیر محسوس طور پر اس سے دن بدن متاثر ہوتی جا رہی تھی اور اسے کافی کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو واقعہ ہوا تھا اس نے فائقہ کو اس شخص سے وابستہ ایک واقعہ یاد دلایا تھا۔

اکثر وہ اور فائقہ دین کے انتظار میں ایک ہی اسٹاپ پر کھڑے ہوتے تھے اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ دونوں اپنی اپنی دین کے انتظار میں کھڑے تھے کہ ایک مفلوک اٹھل آدی نے جو شکل سے ہی کافی بیمار لگ رہا تھا اس کے سامنے دست سوال دراز کیا۔ اس نے اس سوال پر اپنی جیب کو ٹٹولا اور اس میں موجود کل رقم نکال کر اس شخص کے ہاتھ پر رکھ دی۔

فائقہ نے نوٹ کیا تھا کہ وہ رقم بہت زیادہ نہیں ہے لیکن وہ اپنی تمام جیبیں جھاڑ چکا تھا۔ اس کے خالی جیب ہونے کی تصدیق یوں بھی ہو گئی کہ سوالی کے ہاتھ میں روپے تھمانے کے بعد وہ بس اسٹاپ پر رکا نہیں بلکہ پیدل ہی وہاں سے چل پڑا یعنی اس نے اپنے پاس اتنے روپے بھی نہیں رکھے تھے کہ دین کا کرایہ ہی لوا کر سکے۔

فائقہ اس کے اس جذبے سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ بہت میں سے کسی کو تھوڑا سا تو پھر بھی لوگ دے ہی دیتے ہیں لیکن تھوڑے میں سے کسی کو دینا بلکہ سب کچھ دے دینا واقعی مشکل تھا لیکن وہ یہ مشکل کام کر کے بڑے مزے سے پیدل واپس جانے کی مشقت اٹھانے کے لیے راضی ہو گیا تھا۔

فائقہ اس شخص کی مثال کو سامنے رکھ کر امی کے طرز عمل کا اس سے موازنہ کرتی سخت افسوس محسوس کر رہی تھی۔ اچھی خاصی خوشحالی کے باوجود تنگی کا رونا رونا اور دوسرے کی مدد سے کترانا ناشکری کی وجہ سے ہی ہو سکتا تھا۔

”بابی کرایہ؟“ کنڈیکٹر کے مطالبے پر اپنے بیگ کی

جیبیں تلاشی ہوئی فائقہ کی انگلیاں پسینے سے جھینکنے لگیں۔ کل اس عورت کو روپے دینے کے بعد اسے قطعی خیال نہیں رہا تھا کہ اس کے بیگ میں سے رقم ختم ہو چکی ہے۔ وہ دھپہ کے کھانے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد دیسے ہی بیگ اٹھا کر گھر سے نکل پڑی تھی۔ گھر سے لائبریری کا بس دو اسٹاپ کا ہی فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ منٹوں میں طے ہو گیا تھا۔ فائقہ جس نے دین میں بیٹھتے ہی کرایہ ادا کرنے کے لیے اپنے بیگ کی جیبیں ٹٹولنا شروع کر دی تھیں اب اس صورتحال پر غبر گئی۔

اس کا اسٹاپ آچکا تھا اور کنڈیکٹر کے انداز سے صاف نظر آ رہا تھا کہ اگر فائقہ نے اسے کرایہ نہیں دیا تو وہ اسے سخت بے عزت کرے گا۔ گھبراہٹ کے اس عالم میں اس نے کسی انجیلی سی امید کے سہارے اوپر اوپر نظر دوڑائی۔ اسے وہ ایک دین سے اترتا ہوا نظر آیا۔

”بابی کرایہ دو اور جلدی سے نیچے اترو ہمارا ٹیم (نام) خراب ہو رہا ہے۔“ اسی وقت کنڈیکٹر نے بھی جھپٹائے ہوئے لہجے میں اپنا مطالبہ دہرایا۔

”دین سے اتر کر دیتی ہوں۔“ فائقہ کی گھبراہٹ یکدم ہی خود اعتمادی میں تبدیل ہوئی اور تیزی سے دین سے اتر کر اس نے اسے پکارا۔

”بات سنیں۔“ فائقہ کی پکار سن کر وہ رک گیا۔

”فدا اس کنڈیکٹر کو دس روپے تو دے دیں۔“ فائقہ نے اس سے گویا مطالبہ کیا جس کو اس نے فوراً ہی پورا کر دیا اور پھر رے کے بغیر لائبریری کی طرف بڑھ گیا۔ فائقہ بھی اس کے پیچھے ہی گئی۔ وہ اس سے پہلے ریڈنگ روم میں پہنچ کر ایک کرسی سنبھال چکا تھا۔ فائقہ خود میں بہت پیدا کرتے ہوئے اس کے سامنے دنگل کرسی پر بیٹھ گئی پھر آہستہ سے بولی۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ دراصل میں آج اپنا بیگ چیک کے بغیر ہی گھر سے نکل گئی تھی۔ دین میں بیٹھنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ میرے پاس کرائے کے

پیسے نہیں ہیں۔ کنڈیکٹر کو اپنا مسئلہ سمجھاتی اس سے بہتر میں نے یہ سمجھا کہ آپ سے مدد مانگ لوں۔“
”کوئی بات نہیں۔ کبھی کبھی انسان سے ایسی غلطیاں ہو جاتی ہیں اور ایسے موقع پر ایک انسان ہی دوسرے انسان کے کام آتا ہے۔ آپ ایسا کریں کہ واپسی کا کرایہ بھی مجھ سے لے لیں۔“ نرمی سے فائقہ کو جواب دیتے ہوئے اس نے اپنی جیب سے ایک اور دس کانوٹ نکالا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں رکشے سے واپس چلی جاؤں گی اور گھر پہنچ کر رکشے والے کو کرایہ دے دوں گی۔“ فائقہ اس کے نوٹ نکالنے پر جھپٹ سی گئی۔

”بیکار میں فضول خرچی کریں گی۔ جو راستہ دین سے دس روپے میں طے ہو جاتا ہے اس کے لیے رکشے والا چالیس پچاس روپے لے لے گا۔ آپ اتنی رقم بے کار میں زائد خرچ کرنے کے بجائے کسی ضرورت مند کی مدد کر دیجئے گا۔“ فائقہ کے انکار کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس نے اسے دس روپے کانوٹ زبردستی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین ڈائجسٹ

تیسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے
قیمت :- 750/- روپے
ڈاک خرچ :- 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

تھمایا اور ساتھ میں نصیحت بھی کی۔
”کیا آپ اپنی ذات پر خرچ کرنے کے سرے سے قائل نہیں؟“ فائقہ نے بے ساختہ ہی اس سے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟ بالکل قائل ہوں لیکن بس ذرا مختلف انداز میں“ آپ کے خیال میں ہم جو روپے کسی دوسرے کو اس کی ضرورت پوری کرنے کے لیے دیتے ہیں تو کیا اس سے ہماری ذات کو کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہوتا؟ فائدہ تو ہوتا ہے۔ بس یہ سمجھ لیں کہ وہ رقم اللہ تعالیٰ کے بینک میں فکسڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ میں جمع ہو جاتی ہے اور اللہ اپنے وعدے کے مطابق اسے دس گنا کر کے مجھے لوٹا دیتا ہے۔ اس سے اچھی سرمایہ کاری تو کہیں اور ہو ہی نہیں سکتی۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ اللہ کا دیا ہوا ہے۔ اللہ وہ شے میرے ہاتھ سے اپنے دوسرے بندے کو دلو کر مجھے خوشی بھی دیتا ہے۔ اس رقم پر نفع بھی اور آخرت کے لیے اچھی امید بھی تو اس کا مطلب تو یہی ہوا تاکہ میں نے جو کچھ خرچ کیا خود اپنی ہی ذات پر خرچ کیا۔ ویسے آپ میری ان باتوں سے یہ مت سمجھئے گا کہ میں کوئی دنیا داری سے بالکل کنارہ کش شخص ہوں۔ آپ جسے ذات پر خرچ کرنا کہہ رہی ہیں میں وہ خرچے بھی کرتا ہوں۔ تعلیم حاصل کر رہا ہوں، مناسب لباس خریدتا ہوں، پیٹ بھر کر کھانا بھی کھاتا ہوں ساتھ اللہ جتنی توفیق دیتا ہے اتنا دوسروں کے کام آنے کی کوشش بھی کرتا ہوں۔ ویسے بھی کسی کے کام صرف پیسوں کے ذریعے ہی تھوڑا آیا جاتا ہے، بندہ اپنے ہاتھ پیروں سے بھی حسب توفیق دوسروں کے کام آسکتا ہے۔“ اس نے فائقہ کے سوال کا ذرا تفصیلی جواب دیا۔

فائقہ خود اس کے جواب کی سچائی سے واقف تھی واقعی وہ کوئی تارک الدنیا شخص نہیں تھا۔ اس کی اچھی صحت، صاف ستھرا لباس اور لائبریری میں آمدورفت سب سے ظاہر تھا کہ وہ ایک نارمل زندگی گزار رہا ہے جس میں دوسروں کے ساتھ ساتھ اپنی ذات کے حقوق بھی ادا کیے جاتے ہیں۔ بس یہ تھا کہ

اس نے اپنی ذات کو اتنا اہم نہیں بنایا تھا کہ دوسروں کے لیے ذرا سی زحمت اٹھانا بھی گراں گزرے۔
”مجھے آپ کی باتوں نے بہت متاثر کیا ہے اور میں نے یہ بھی مان لیا ہے کہ آپ دوسروں کے ساتھ جو کچھ نیکی کرتے ہیں دراصل وہ اپنی ذات کے لیے کرتے ہیں اس کے بلوجود میری طرف سے آپ کا بہت بڑا شکریہ۔ کل ان شاء اللہ میں آپ کے یہ روپے واپس کر دوں گی۔“

”نہیں“ مجھے آپ سے یہ روپے واپس نہیں چاہئیں۔ یہ آپ پر اس وقت تک قرض رہیں گے جب تک آپ ان سے کسی دوسرے کی مدد نہیں کر دیں گی۔“ فائقہ کو حتمی انکار کرتے ہوئے اس نے اپنے سامنے موجود کتاب کھول لی۔
فائقہ بھی گفتگو کا سلسلہ ترک کر کے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ البتہ وہ گفتگو کے دوران اس شخص کی کتاب پر لکھا اس کا نام پڑھ چکی تھی۔ ”محمد عمر“ یہ نام اس کی شخصیت پر بے حد بھلا محسوس ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم یا بچی! اب آئیں آپ؟“ فائقہ گھر میں داخل ہوئی تو تخت پر شاہرہ بیگم کے ساتھ بیٹھی صائمہ کو دیکھ کر اسے سلام کرنے کے بعد پوچھا۔
”بس ابھی پانچ منٹ پہلے آئی ہوں۔ امی نے بتایا کہ تم سلائی والی سے کپڑے لینے گئی ہوئی ہو۔ ذرا دکھاؤ کیسے کپڑے بیٹے ہیں اس نے؟“ صائمہ نے اس سے کہا اور پھر خود ہی شاہرہ کھول کر اس میں سے سلے ہوئے کپڑے نکال نکال کر دیکھنے لگی۔

”سلائی تو بہت صاف ہے۔ مجھے کے ڈیزائن بھی بڑے اچھے بنائے ہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اب اپنے لیے لان کے سوٹ لے کر آؤں وہ یہیں اس درزن کو سلائی کے لیے دے دوں۔ میرا درزی آج کل بڑے غرے کرنے لگا ہے، پیسے بھی زیادہ لیتا ہے اور سلائی بھی اپنی مرضی سے کچھ کی کچھ کر دیتا ہے۔ اچھا ہے تمہاری اس درزن سے سلواؤں کی تو کچھ پیسے ہی

تھیں۔ کتنے لے رہی ہے یہ فی سوٹ کا؟“ صائمہ نے اس کے سلے ہوئے سوٹوں کو دیکھ کر تبصرہ کرتے ہوئے پوچھا۔
”ایک سو بیس روپے۔“ فائقہ نے بتایا۔
”ایک سو بیس کیوں دیے؟ سو روپے دینے چاہیے تھے۔“ شاہرہ بیگم نے اس کا جواب سننے ہی فوراً اسے ٹوکا۔

”ایک سو بیس ٹھیک تو ہیں امی! درزی سے کپڑے ملواتے تو وہ اس سلائی کے دوسو سے کم نہیں لیتا۔“ درزی کی بات الگ ہے لیکن گھر پر سلائی کرنے والی عورتوں کو تو سب اتنے ہی روپے دیتے ہیں۔ تم تو یہی سدا کی ہو قوف کہ جتنے اس نے مانگے اتنے دے آئیں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی تمہیں اکیلا بھیجنے کے بجائے مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے تھا۔“ شاہرہ بیگم نے افسوس کا اظہار کیا۔

”اب جانے بھی دیں نا امی! وہ بے چاری بیوہ عورت ہے۔ دس بیس روپے زیادہ دے دینے سے میں کیا فرق پڑتا ہے۔ ہماری تو درزی سے کپڑے ملوانے کے مقابلے میں اچھی خاصی بچت ہی ہو گئی ہے اور کام بھی اچھا ہوا ہے۔ اچھا ہے اس بے چاری کا یہ غور و سامنا ہو گیا۔ تین ٹین اسکول جانے والے بچے ہیں اس کے۔ پتا نہیں بے چاری کتنے جتن کر کے ان کا خرچہ پورا کرتی ہوگی۔“ فائقہ نے شاہرہ بیگم کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”ایک تو میں اس لڑکی سے تنگ آگئی ہوں۔ ہمارے زمانے کی ہمدردی کا بھوت سوار رہتا ہے اس پر۔ ذرا جوڑا نے کے رنگ ڈھنگ کو سمجھتی ہو۔ اس درزن نے بیٹھ کر اسے اپنے دکھڑے سنائے ہوں گے اور یہ اپنا برس خالی کر آئیں۔ ایسا لگتا ہے ابابا اور بھائی کی کپڑے کی دکان کے بجائے کپڑے کی ملیں چل رہی ہیں جو یہ بھی بھر بھر کر نوٹ ادھر ادھر لٹا آتی ہیں۔“ شاہرہ بیگم اس کے دلائل سے قائل ہو جاتی ہیں تو وہ بھی نہیں سہتا تھا بلکہ وہ الٹا اس کی کم عقلی کا ماتم کرنے لگی۔

”کیوں تنگ کرتی ہو فائقہ امی کو؟ اب تم کوئی چھوٹی سی بچی تو رہی نہیں ہو کہ تمہیں ہر بات سمجھانی پڑے۔ مجھ میں اور تم میں تین سال کا ہی تو فرق ہے۔ تمہاری عمر میں تو امی نے میری شادی کر دی تھی۔ دیکھ لو میں نے کتنی سمجھ بوجھ کے ساتھ اپنا گھر چلایا۔ وراثت میں دیا کر پیسے خرچ کرتی ہوں تب ہی تو تین سال میں اتنا جوڑ لیا کہ اپنا پلاٹ خرید سکوں۔ سال ڈیڑھ سال میں اس پر گھر بنا کر شفقت ہو جاؤں گی۔ سسرال کی منشن سے بھی نجات ملے گی اور اپنے گھر کی خوشی الگ۔“ صائمہ نے بھی حسب توفیق بڑی، سن ہوئے کا حق ادا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے ہلکا سا ڈپٹا۔

فائقہ بد لحاظ ہوتی تو فوراً ”انہیں جتا سکتی تھی کہ وہ منگے سے منگا سوٹ اور سینڈ لیں خریدتے وقت تو کبھی اپنی اس بچت اسکیم کو یاد نہیں رکھتی تھیں۔ انہیں ساری باتیں اسی وقت یاد آتی تھیں جب کسی دوسرے کو کچھ دینے کی باری آئے۔ جہاں تک پلاٹ کے لیے رقم جوڑنے کی بات تھی تو توفیق بھائی کی اچھی خاصی آمدنی میں سے یہ رقم جوڑ لینا اتنی بڑی بات نہیں تھی لیکن ان کو یہ سب جتا کر کون اپنے لیے مصیبت مول لیتا چنانچہ وہ اس کی طرف سے دھیان ہٹا کر اپنے دو سالہ بھانجے کو دیکھنے لگی۔ وہ محترم چپس کا ایک بڑا سا پیکٹ تھا۔ اس میں سے چپس کھانے کے بجائے ادھر ادھر پھینکنے میں زیادہ دلچسپی لے رہے تھے۔

”یہ کیا کر رہے ہو باگڑیے! چپس کھانے کے لیے ہوتے ہیں یا ادھر ادھر پھینکنے کے لیے۔“ وہ یوں ہی اسے ٹوکتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چپس کا پیکٹ لے کر اسے گد گدیاں کرنے لگی۔

”میرے بیٹے کو کچھ مت کہنا بھی، پہلے ہی وہ مشکل سے کچھ کھاتا ہے۔ تمہارے گھر میں جو بھی پھیلاوا ہو گا میں خود صفائی کروں گی۔“ بیٹے کو ذرا سناٹو کتنے پر صائمہ فوراً ”ہی ترب کر بولی۔“

”کیا ہو گیا ہے آپ کو باجی! میں نے پہلے کبھی اس کے پھیلاوا کرنے پر کبھی منہ نہ بتایا ہے جو اب کچھ کہوں گی؟ میں تو اسے صرف اس لیے ٹوک رہی تھی کہ یہ

کھانے کے بجائے ادھر ادھر پھینک کر چپس ضائع کر رہا ہے۔ بچے تو معصوم ہوتے ہیں بڑوں کو ہی ان باتوں کا دھیان رکھنا پڑتا ہے۔" فائقہ نے جلدی سے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے بڑی بہن کو سمجھانے کی کوشش کی۔

"ضائع بھی کر رہا ہے تو کرنے دو۔ اس کے باپ کی کمائی ہے۔ اسے حق ہے لٹانے کا۔" صائمہ نے بے نیازی سے جواب دیا تو فائقہ اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ اپنے باپ کی کمائی میں سے کچھ رقم ایک حق دار کو زائد دے کر آئی تھی تو اس پر نا سنجی کے فتوے صادر کر کے اسے سمجھانے کا فریضہ سرانجام دیا جا رہا تھا اور یہاں صریحاً "میسے کے زیاں کے ساتھ رزق کی بے حرمتی ہو رہی تھی تو۔۔۔" دل میں شدید تاسف محسوس کرتی ہوئی وہ اپنے کپڑوں کا تھیلہ اٹھا کر اندر کمرے میں چلی گئی۔

وین سے اتر کر لائبریری کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر لائبریری کے ساتھ بنے فٹ پاتھ پر پڑی۔ وہاں ایک درخت کے نیچے چار پانچ بچے چادر بچھا کر بیٹھے ہوئے تھے ان بچوں کے درمیان بیٹھا محمد عمر بہت نمایاں نظر آ رہا تھا۔ فائقہ نے چند قدم کا فاصلہ اور طے کیا تو منظر مزید واضح ہو گیا۔

عمر ان بچوں کے درمیان بیٹھا بڑے اٹھناک سے انہیں پڑھا رہا تھا۔ نہ تو اسے گرمی کا احساس تھا اور نہ ہی اپنے فٹ پاتھ پر اس طرح بیٹھنے کا۔ وہ پوری طرح سے اپنے کام میں مگن تھا۔ فائقہ اس منظر کو دیکھتے ہوئے لائبریری کے اندر چلی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد وہ بھی وہیں آ گیا۔

"آپ باہر فٹ پاتھ پر کیا کر رہے تھے؟" وہ فائقہ کے سامنے بیٹھا تو فائقہ نے وہی آواز میں اس سے پوچھا۔

جس دن ہے اس نے عمر سے وین کے کرائے کے سلسلے میں مدد کی تھی اس دن کے بعد سے اکثر ان دونوں

کے درمیان ہلکی پھلکی بات چیت ہونے لگی تھی۔ کلفٹن لائبریری کے آداب کا خیال رکھتے ہوئے عمر وہی آواز میں کی جاتی تھی۔

"وہ میں ذرا ان بچوں کو پڑھا رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اتنا وقت تو ہوتا ہے میرے پاس کہ روزانہ تھوڑی سی ان لوگوں کو پڑھا دیا کروں تو وہ تھوڑا بہت لکھنا پڑھنا سیکھ لیں گے۔" عمر نے اس کی بات کا جواب دیا۔

"کون ہیں یہ بچے؟" فائقہ کو تجسس ہوا۔ دو شرمندہ والے بچے ہیں۔ دو موچی کے اور ایک قریبی گیراج میں کام کرنے والا بچہ ہے۔ ابھی چار دن پہلے میری ان لوگوں سے بات ہوئی تو معلوم ہوا کہ بچے کسی اسکول وغیرہ نہیں جاتے۔ میں نے کہا کہ بچوں کو میں تھوڑی دیر پڑھا دوں گا۔ شرمندہ والا تو روزانہ اپنی مدد کے لیے دونوں بچوں کو ساتھ لے کر آتا ہے۔ موچی کا گھر بھی زیادہ دور نہیں ہے اس لیے اس کے بچے بھی آرام سے پہنچ گئے۔ میں چاروں بچوں کو لے کر پڑھانے بیٹھا تو گیراج پر کام کرنے والا بچہ بھی آ گیا کہ میرے استاد سے بات کر کے مجھے بھی تھوڑی دیر پڑھا دیا کریں۔ گیراج کا مالک ذرا مشکل سے مانا مگر مان گیا۔ بس اس طرح ہمارا اسکول شروع ہو گیا۔" عمر نے مزے سے اسے سارا قصہ سنایا۔

"آپ خود پڑھنے کے علاوہ کیا کرتے ہیں عمر؟" فائقہ نے تجسس سے پوچھا۔

اسے خیال آیا تھا کہ ہو سکتا ہے عمر کا تعلق کسی بہت خوش حال گھرانے سے ہو اور وہ ہر طرح کی رقم سے آزاد اپنی تعلیم سے بچ جانے والا وقت اس قسم کا سرگرمیوں میں گزار دیتا ہو۔

"پڑھنے کے علاوہ میں پڑھاتا ہوں اور لکھتا ہوں۔ کلفٹن کے علاقے میں ایک اچھی اکیڈمی میں دو گھنٹے کے لیے مینٹھس اور فزکس کی گروپ ٹیوشن دینے سے اچھی خاصی انکم ہو جاتی۔ اخبارات اور رسائل میں آرٹیکلز بھی چھپتے رہتے ہیں اور کبھی کبھی فکشن بھی طبع آزمائی کر لیتا ہوں۔" وہ یقیناً فائقہ کے سوال مقصد سمجھ گیا تھا۔

"پھر تو آپ بہت مصروف رہتے ہوں گے۔ آپ کے گھر والے اعتراض نہیں کرتے؟" فائقہ نے پوچھا تو اس کے چہرے پر سایا سا لہرا گیا پھر وہ خود کو سنبھالتے ہوئے ہوا آہستہ سے بولا۔

"مگر میں کوئی ہے ہی نہیں تو اعتراض کون کرے گا؟" والد صاحب کا ساتھ بہت بچپن میں ہی چھوٹ گیا تھا۔ ابھی کا بھی پچھلے سال انتقال ہو گیا۔ بہن بھائی کوئی ہے ہی نہیں تو بس سمجھو میرے پاس فرصت ہی فرصت ہے۔"

"فرصت کا میسر ہونا کوئی کمال کی بات نہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ آپ اپنی فرصت کو بڑے اچھے طریقے سے استعمال کرنا جانتے ہیں۔ میرے خیال میں تو آپ ہی قائد اعظم کے وہ نوجوان ہیں جن پر بھروسہ کرتے ہوئے وہ ملک کی ترقی اور استحکام کی طرف سے اچھی نگاہ رکھتے تھے۔"

فائقہ نے اس کی تمناؤں کے درو کو بہت شدت سے اپنے دل میں محسوس کیا تھا مگر اس پر کچھ بھی ظاہر کیے بغیر شائستہ سے اظہار خیال کیا۔ فائقہ کی بات سن کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

فائقہ یہی مسکراہٹ تو اس کے چہرے پر دیکھنا چاہتی تھی جس کے پھیلنے ہی اس کا گہری سانسولی رنگت اور جام سے نقوش والا چہرہ بہت روشن لگتا تھا۔

"کل ان سارے سوالوں کی پریکٹس کر کے آنا ہے اور میں اپنی لکچر بھی یاد کرنی ہے۔ کل آپ لوگ آگے تو پہلے میں آپ کا ٹیسٹ لوں گی پھر آگے پڑھائی ہوگی۔" فائقہ نے ہدایات دیں تو وہ تینوں بچے بہت فرمانبرداری سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے سلام کر کے باہر نکل گئے۔

بہت سمجھ دار اور ذہین بچے ہیں۔ ان کی تعلیم و تربیت ٹھیک طرح سے ہوگئی تو ثریا باجی کے سارے غم اور پریشانی ختم ہو جائیں گی۔ بے چاری اتنی محنت سے سلائی کر کے ان بچوں کو پڑھا رہی ہیں اللہ کرے

بڑے ہو کر یہ بچے نیک نکلیں تاکہ ثریا باجی کو ان کی محنت کا صلہ مل جائے۔" بچوں کے باہر نکلنے کے بعد فائقہ نے شاکرہ بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی یہ نیا کھڑاگ بانے کی؟ پوری شام ان کو پڑھانے کے لیے لے کر بیٹھی رہو گی تو کام کاج کون دیکھے گا؟" اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے شاکرہ بیگم نے اسے ٹوکا۔

"بے چارے یتیم بچے ہیں امی! ثریا باجی کی اتنی حیثیت نہیں کہ انہیں کہیں ٹیوشن پڑھنے کے لیے بٹھا سکیں۔ خود وہ اتنی زیادہ پڑھی لکھی نہیں ہیں کہ بچوں کی مدد کر سکیں۔ گورنمنٹ اسکولوں کا تو آپ کو حال معلوم ہی ہے ڈھنگ سے پڑھائی ہوتی نہیں ہے۔ اگر بچوں کو ان کے اپنے گھر میں کوئی پڑھانے والا نہ ہو تو بے چارے ذہانت ہونے کے باوجود کسی قابل نہیں بن پاتے ہیں۔ پچھلی بار ثریا باجی کے پاس کپڑے سینے دینے کے لیے گئی تھی تو ان کی پریشانی دیکھ کر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ بچوں کو میرے پاس بھیج دیا کریں۔ میں مینٹھس، انگلش اور سائنس میں ان کی مدد کر دوں گی۔ بہت اچھے بچے ہیں صرف ایک گھنٹہ بھی دوں گی تو ان کے لیے کئی ہو گا۔ آپ گھر کے کاموں کی طرف سے پریشان نہ ہوں۔ میں سب کام وقت پر نمٹا دوں گی۔ اب بھی میں درمیان میں اٹھ کر چولہے پر گوشت چڑھا آئی تھی۔ تھوڑی دیر میں سالن تیار ہو جائے گا۔"

فائقہ نے ثریا باجی کے مسائل بتا کر امی کو سمجھانے کے ساتھ ساتھ گھر کے کاموں کی طرف سے بھی ان کو تسلی دی۔

"تم بہت خود مختار ہوتی جا رہی ہو فائقہ! بچوں کو ٹیوشن دینے کا یہ سلسلہ شروع کرنے سے پہلے کم از کم تمہیں مجھ سے اجازت تو لینی چاہیے تھی۔ محلے والے کیا سوچیں گے کہ عبدالوہاب صاحب بیٹی کو جیب خرچ پورا نہیں دیتے شاید اس لیے اسے ٹیوشن پڑھائی پڑھ رہی ہے۔" شاکرہ بیگم کی سوچ کا اپنا زاویہ تھا جس سے وہ معاملے کا بالکل مختلف رخ دیکھتی ناراضی کا

رضا مندی دے دی۔

اظہار کرنے لگیں۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں ای! بھلا ثریا باجی کے بچوں کو ٹیوشن پڑھاتا ہوا دیکھ کر کون ایسا سوچ سکتا ہے؟ سب کو ہی ان کے حالات معلوم ہیں اور اگر کوئی ایسا سمجھ رہا ہے تو سوچنے دیں ہم جو عمل اللہ کی رضا کے لیے کر رہے ہیں اس کی وجہ سے بھلا دنیا والوں سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ہاں آپ سے اجازت نہ لینے کی غلطی البتہ ہو گئی ہے تو پلیر اس کے لیے معاف کر دیں۔“ فائقہ نے فوراً ہی اپنے دونوں کان پکڑ لیے۔

”بھو اب یہ بے کار کی چونچلے بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے اپنی من مانی کر لی اب جھوٹ موٹ کی معافیاں مانگی جا رہی ہیں۔“ شاکرہ بیگم نے بیزاری کا اظہار کیا۔

”گیا آپ کو لگتا ہے کہ میں نے کوئی بہت غلط کام کیا ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں ثریا باجی سے معذرت کر لیتی ہوں۔“ فائقہ کا چہرہ مرجھا گیا اور وہ اب بھی ہوتی آواز میں بولی۔

”خیر اب یہ بھی اچھا نہیں لگتا کہ کسی کی آس باندھ کر توڑ دو۔ تم نے ہائی بھر لی ہے تو اب آئے دو بچوں کو پڑھنے کے لیے۔“ شاکرہ بیگم اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر نرم پڑ گئیں۔

”تھینک یو ای!“ فائقہ کے چہرے کی رنگت فوراً بحال ہوئی اور وہ شاکرہ بیگم کے شانے سے لگتے ہوئے خوشی سے بولی۔

”کبھی امی کو بھی یہ تھینک یو بولنے کا موقع دے دیا کرو۔ کتنے عرصے سے کہہ رہی ہوں کہ اپنے جینز کے لیے ایک بیڈ شیٹ ہی کاڑھ دو۔ مانا کہ بازار میں بہترین چیزیں ملتی ہیں لیکن لڑکی کے اپنے ہاتھ سے بنی ہوئی کوئی چیز جینز میں ہو تو جینز سا جانا ہے۔“ شاکرہ بیگم نے موقع دیکھ کر فوراً اسے ٹوکا۔

”اچھا ٹھیک سے کر دوں گی آپ کی یہ خواہش پوری۔ آپ اب اسے کہہ کر کپڑا منگوا لیجئے گا۔“ وہ امی کے مان جانے پر بہت خوش تھی اس لیے فوراً

”آپ کے فٹ پاتھ والے اسکول کی آبادی بڑھ گئی ہے۔ آج میں نے دیکھا تھا دس بچے زائے آرہے تھے۔“

”ہاں نکل ہی ایک عورت نے مجھ سے بات کہ اس کے دو بچوں کو بھی پڑھا دیا کروں۔ بے خود گھر گھر منگانی ستھرائی اور کپڑے برتن وغیرہ کا کام کرتی ہے۔ شوہر نکھو ہے نہ کھاتا ہے اور بچوں کو دیکھتا ہے۔ بچے سارا دن گلیوں میں پھرتے رہتے ہیں۔ کچھ دیر بیٹھ کر پڑھ لیا کریں تھوڑی سی تمیز ہی آجائے گی۔ مجھے کیا اعتراض تھا۔ جہاں پانچ بچے پڑھ رہے ہیں وہاں دو اور بیٹھ جائیں گے۔“ عمر نے اپنے مخصوص بے نیاز انداز میں کی بات کا جواب دیا تو وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور بڑے جذب سے بولی۔

”آپ بہت اچھے انسان ہیں عمر! آپ جیسے اس لائق ہوتے ہیں کہ انہیں اپنا آئیڈل دو سرے لوگ ان کی پیروی کریں۔“

”یہ تو تمہارا خیال ہے ورنہ لوگ تو مجھے کسی ہی نہیں سمجھتے۔“ عمر نے ہنسی ہوئی مسکراہٹ ساتھ اس کی بات کا جواب دیا لیکن وہ کسی اور گلی میں تھی چنانچہ اس کی طرف دھیان دے بغیر رہی۔

”پتا ہے میں نے آپ کو پہلی بار اس لا بیر میں باہر ہی دیکھا تھا۔ آپ ایک باباجی کو سڑک پار کروا رہے تھے پھر اس کے بعد بھی میں اکثر آپ کو ایسا ہی کوئی کرتے ہوئے دیکھتی رہی اور آپ سے متاثر رہی۔ کبھی آپ کسی کا وزن اٹھانے میں مدد دے ہوئے نظر آئے کبھی میں نے آپ کو باہر فٹ پاتھ بیٹھ کر کسی ان پڑھ شخص کے لیے خط یا درخواست لکھتے ہوئے دیکھا۔ ایک بار میں نے آپ کو شہر والے کی جگہ کھڑے ہو کر شربت بھی بیچتے دیکھا۔“

میں نے شربت والے کے بچے سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اس کے والد بیمار ہیں اس لیے آپ نے اس کی ذمہ داری سنبھال لی ہے۔ آپ دوسرے کی ضرورت پوری کرنے کے لیے اپنی جیبیں خالی کر دینے میں بھی کوئی حرج نہیں سمجھتے۔ میں نے آپ کو جس سے بھی بات کرتے دیکھا ہمیشہ بہت نرمی سے بات کرتے دیکھا مجھے لگتا ہی نہیں ہے کہ آپ کو کبھی غصہ بھی آتا ہوگا۔ اتنے نرم ہمدرد اور مہربان شخص کو آئندہ نہ سمجھا جائے تو پھر کیا کیا جائے؟“ جذب بھری کیفیت میں بولتی فائقہ کی آنکھوں میں کوئی ایسی تحریر بھی جس نے عمر کو ٹھکانا دیا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو فائقہ! میں بالکل بھی کوئی خاص آدمی نہیں۔ میں ایک بہت معمولی سا شخص ہوں جس کا تمہارے اس معاشرے میں کوئی مقام ہے اور نہ ہی عزت۔ تم ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے متاثر ہو کر مجھے اتنے بلند مرتبے پر مت فائز کرو کہ بعد میں خود تمہیں ہی پہچانتا ہوں۔“

اس کے لہجے میں عجیب سی سختی اور روکھا پن تھا جسے محسوس کر کے فائقہ اپنی کیفیت سے نکل آئی لیکن وہ اس دوران اپنی کتابیں وغیرہ سمیٹ کر وہاں سے روانہ ہو چکا تھا۔

وہی جانا پہچانا سا منظر تھا۔ نیم کے درخت کے سائے میں لاہیری کے ساتھ والے فٹ پاتھ پر چادر بچھا کر بچوں کے درمیان بیٹھا عمر پورے انہماک سے انہیں پڑھانے میں مصروف تھا۔ پچھلے پانچ دن سے سارے منظر جوں کے توں تھے اگر کچھ بدلا تھا تو عمر کا اس کے ساتھ رویہ۔

پانچ دنوں میں عمر نے اس سے ایک بار بھی بات نہیں کی تھی۔ وہ لاہیری آتا تھا لیکن اس سے مخاطب نہیں ہوتا تھا۔ وہ اپنے بیٹھنے کے لیے فائقہ کی میز سے ہٹ کر کسی دوسری میز کا انتخاب کرتا تھا۔ فائقہ اس کے رویے کی اس تبدیلی کی وجہ نہیں سمجھ پا رہی تھی

بس اسے یہ لگ رہا تھا کہ عمر جان بوجھ کر اسے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن سوال وہی تھا کہ آخر وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟

آج فائقہ گھر سے فیصلہ کر کے آئی تھی کہ عمر کے رویے کی اس تبدیلی کا سبب پوچھ کر رہے گی۔ لاہیری کی ریڈنگ روم میں تو ایسا کرنا اس لیے ممکن نہیں تھا کہ عمر اپنے لیے ایسی میز کا انتخاب کرتا تھا جہاں پہلے سے کچھ اور لوگ بیٹھے ہوں چنانچہ فائقہ نے کمال جرات مندی کا مظاہرہ کیا اور حسب معمول سیدھی لاہیری کے اندر جانے کے بجائے نیم کے درخت کے نیچے چھپی چادر کے ایک کونے پر خود بھی ٹپک گئی۔

اسے وہاں بیٹھے دیکھ کر بچوں کے ساتھ ساتھ عمر بھی چونک بڑا مگر وہ کچھ بھی ظاہر کیے بغیر ایک بچے کے ہاتھ سے کالی لے کر دیکھنے لگی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو فائقہ؟ یہ جگہ تمہارے بیٹھنے کے لیے مناسب نہیں۔“ آخر عمر کو اسے ٹوکنا پڑا۔

”ہے یہ جگہ بالکل مناسب ہے کیونکہ یہاں میں آپ سے بات کر سکتی ہوں۔“ فائقہ نے کچھ سخت لہجے میں عمر کی بات کا جواب دیا۔

”بات ہم اندر بیٹھ کر بھی کر سکتے ہیں۔ تم اندر چلو میں ان لوگوں کو فارغ کر کے وہیں آتا ہوں۔“ عمر نے حسب عادت نرم لہجے میں اس سے کہا تو وہ مزید خند نہ کر سکی اور وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی مگر ریڈنگ روم کا رخ کرنے کے بجائے لاہیری کے مختصر سے لان میں ایک سنگی مینج پر ٹپک گئی۔

میں منٹ کے انتظار کے بعد اسے عمر گیٹ سے اندر آتے ہوئے دکھائی دیا۔ وہ اسے مینج پر بیٹھے ہوئے دیکھ چکا تھا چنانچہ خود بھی وہیں آگیا اور اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بھی بولو کیا مسئلہ ہے؟“ اس کا لہجہ پہلے ہی کی طرح ہموار اور خوش گوار تھا۔ فائقہ کو رونے آنے لگا لیکن وہ اپنے آنسوؤں کو قابو میں رکھتے ہوئے اسی کی طرح ہموار لہجے میں بے نیازی سے بولی۔

”کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ بس مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔“

”تو اس کے لیے باہر فٹ پاتھ پر آکر بیٹھنے کی حماقت کرنے کی کیا ضرورت تھی! میں روزانہ ہی تو لاہیری آتا ہوں تم بھی مجھ سے بات کر سکتی تھیں۔“ عمر کے انداز میں وہی بے نیازی تھی۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں عمر! میں پورے پانچ دن سے وہ وجہ تلاش کرنے کی کوشش کر رہی ہوں جس کی وجہ سے آپ کا رویہ بدل گیا ہے لیکن میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ آپ کیوں ایسے ہو گئے ہیں۔“ اس بار وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکی اور آنسوؤں کے قطرے ٹپ ٹپ اس کی آنکھوں سے گرنے لگے۔

”ارے کیا ہو گیا ہے فائقہ! آخر تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟“ عمر اس کے رونے پر گھبرا گیا۔

”میں ایسا آپ کے رویے کی وجہ سے سوچ رہی ہوں۔ آپ بتائیں کہ آپ نے پچھلے پانچ دن سے مجھ سے بات کیوں نہیں کی؟ کیوں آپ روزانہ میری ٹیبل پر آنے کے بجائے کسی دوسری ٹیبل پر جا بیٹھتے ہیں؟“ ”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ وہ جن کے ساتھ میں آج کل بیٹھ رہا ہوں میرے ہی سبب جیکٹ کے لوگ ہیں میں ان کے ساتھ کیا بن اسٹڈی کرنے کے خیال سے بیٹھ رہا تھا مگر تمہیں برا لگا ہو تو سوری۔“ عمر کا لہجہ چغلی کھارہا تھا کہ وہ غلط بیانی سے کام لے رہا ہے مگر فائقہ نے اس کا یہ بہانہ قبول کر لیا اور آہستہ سے بولی۔

”مجھے آپ کی سوری کی ضرورت نہیں ہے عمر! نہ ہی میں یہ چاہتی ہوں کہ آپ میرے علاوہ کسی کے ساتھ نہ بیٹھیں لیکن آپ کو مجھے بتانا تو چاہیے تھا۔“

”چھاپا بیا! کہہ دینا کہ غلطی ہو گئی اب آئندہ ایسا ہو تو تم خود ہی سمجھ لیتا۔ تم دیکھتی تو ہو کہ میں کن کن جیکٹوں میں پھنسا رہا ہوں۔ آج کل بھی سربرا امتحانوں کے ساتھ ساتھ باہر فٹ پاتھ پر بیٹھ کر پڑھنے والے بچوں کی فکر سوار ہے۔ مجھے اپنی اسٹڈی کے لیے زیادہ

وقت چاہیے لیکن ان بچوں کی چھٹی بھی نہیں کرنا چاہتا۔ اگر پٹھانیاں مل گئیں تو ان کا دل پڑھائی کی طرف سے اچھا ہو جائے گا اور یہ سب کچھ بھول بھال کر میری اتنے دنوں کی محنت ضائع کر دیں گے۔“ وہ بہت غیر محسوس طریقے سے اس کا دھیان ہٹانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”بچوں کا کیا مسئلہ ہے؟ جتنے دن آپ اپنے امتحان میں مصروف رہیں گے میں انہیں پڑھا دیا کروں گی۔“ فائقہ نے جھٹ پٹکشی کی۔

”تم کیسے انہیں باہر فٹ پاتھ پر بیٹھ کر پڑھا سکتی ہو؟“

”باہر فٹ پاتھ پر کیوں؟ یہاں لاہیری کے لان میں بیٹھا کر پڑھا دیا کروں گی۔ اگر لوگ اس لان کو ڈیننگ پوائنٹ کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں تو ہم معصوم بچوں کی تعلیم کے لیے کیوں استعمال نہیں کر سکتے۔“ عمر کے اعتراض پر فائقہ نے ایک بیچ پر قریب قریب بیٹھتے ہوئے لڑکا لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چمک کر جواب دیا۔

”پھر بھی ہو سکتا ہے لاہیری کی انتظامیہ اعتراض کرے۔ ایسے کسی اعتراض سے بچنے کے لیے ہی میں باہر فٹ پاتھ پر بیٹھ کر بچوں کو پڑھاتا ہوں۔“

”میرے خیال میں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کی سب سے اتنی اچھی بات چیت ہے“ آپ اپنا مسئلہ بتا کر تھوڑے دن کے لیے پرمیشن لے لیجئے گا۔“ فائقہ نے اسے حوصلہ دلایا۔

”ٹھیک ہے میں بات کروں گا لیکن یہ بتاؤ کہ تمہیں تو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا؟“ عمر نے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں مینجنگ کر لوں گی۔ ابھی میرے امتحانات میں وقت ہے۔ میں اپنے اسٹڈی آورز میں سے کچھ وقت نکال کر ان بچوں کو پڑھا دیا کروں گی۔“ ”تھینک یو فائقہ!“ فائقہ کے جواب پر مطمئن ہوتے ہوئے اس نے مسکرا کر کہا۔

”اس تھینک یو وغیرہ کی فارمیٹلٹی کو چھوڑیں اور ایک بات ہمیشہ یاد رکھیے گا آئندہ ایسی کسی چھوٹی موٹی

منشن کے پیچھے مجھے نظر انداز کیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“
فائقہ نے اسے دھمکی دی۔
”لو کے آئندہ بھی تمہیں نظر انداز کرنے کی غلطی نہیں کروں گا لیکن اگر کبھی تم نے ایسا کیا تو میں کس سے جا کر شکایت کروں یہ بھی بتاؤ۔“
”ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ بہت یقین سے بولی۔

”کاش تمہارے معاملے میں قسمت سچ میرے لیے اتنی ہی مہربان ثابت ہو۔“ عمر نے جیکے سے اپنے دل میں خواہش کی اور فائقہ کے مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھنے لگا۔
”پچھلے پانچ دن وہ اسے نظر انداز کرنے کی جو کوشش کرتا رہا تھا وہ خود اس کے لیے کتنا مشکل کام تھا یہ بات کاش وہ اسے بتا سکتا۔“

”۲۲ امتحان ختم ہو گئے آپ کے اب تو رزلٹ آنے تک کچھ دن فراغت رہے گی۔ کیا کریں گے اس عرصے میں؟“

”آج بہت دنوں بعد وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے بات کر رہے تھے۔ عمر کے امتحان کے دنوں میں وہ اس کے شاگردوں کو پڑھاتی رہی تھی۔ اس مصروفیت کی وجہ سے خود اس کا اسٹڈی ٹائم مختصر ہو گیا تھا اس لیے وہ اس سچ جانے والے وقت میں پوری سنجیدگی سے اپنی پڑھائی کرتی تھی دوسرے اسے اس بات کا بھی خیال تھا کہ اس سے باتیں کرنے میں عمر کا وقت ضائع نہ ہو اس لیے سلام دعا سے آگے گفتگو کے سلسلے کو جاری رکھنے سے سخت گریز کرتی۔“

”آج عمر کے امتحانات ختم ہونے کے بعد یہ پابندی ختم ہو گئی تھی۔ عمر نے آج اپنے شاگردوں کو خود پڑھایا تھا۔ اس دوران وہ ریڈنگ روم میں بیٹھ کر اپنے نوٹس وغیرہ پٹانے کا کام کرتی رہی تھی اور اب جب عمر بھی اندر آ گیا تھا تو اس سے پوچھ رہی تھی۔“

”میری پہلے ہی ایک پرائیویٹ کالج والوں سے بات

ہو چکی ہے۔ میں ان کے ہاں فرسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر کے اسٹوڈنٹس کو میٹھتے پڑھاؤں گا۔ تین چار گھنٹے کی جاب ہے جو ٹائم بچے گا اس میں کمیشن کے امتحان کی تیاری جاری رکھوں گا۔ ہاں ایک منصوبہ اور ہے میرے ذہن میں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اپنے پاس پڑھنے والے ان بچوں کے لیے کوئی کمرہ کرائے پر لوں۔ ایک دو اور لوگوں نے بھی خواہش ظاہر کی ہے کہ وہ اپنے بچوں کو پڑھوانا چاہتے ہیں۔ اب فٹ پاتھ ریج کر تو اتنے ڈھیر سارے بچے نہیں پڑھائے جاسکتے ویسے بھی اب میری تعلیم کا خرچ ختم ہو گیا ہے اور کچھ مناسب سی جاب بھی مل گئی ہے تو میں ایک کمرے کا کرایہ تو فوراً کر ہی سکتا ہوں۔ ایڈوائس کے لیے تھوڑی سی رقم کی ضرورت ہوگی تو وہ میں کچھ لکھ لکھا کر جلد ہی جمع کر لوں گا۔ پچھلے دنوں تو امتحان کی تیاری میں مصروف ہونے کی وجہ سے کچھ لکھ ہی نہیں سکا تھا۔ اب فرصت ہے تو جلدی جلدی یہ کام کر لوں گا۔“
اپنے مستقبل کے منصوبے بتاتے لگا۔

”ایڈوائس کا مسئلہ نہیں عمر! میرے پاس اپنی پابک منی میں سے اچھی خاصی رقم جمع ہے میں وہ رقم آپ کو لادوں گی آپ فوراً کوئی کمرہ کرائے پر لے لیں۔“
فائقہ نے پیشکش کی۔

”نہیں تم رہتے دو۔ میں خود اس سچ کر لوں گا۔ پہلی تم نے اچھی خاصی رقم خرچ کر دی ہے۔ بچے تیار ہے تم نے تم نے انہیں نئی کاپیاں ڈرائنگ بکس اور کلرڈ وغیرہ دلوائے ہیں۔ اب تم سے مزید پیسے لینا مجھے اچھا نہیں لگے گا۔“ عمر نے سہولت سے انکار کیا۔

”کیوں اچھا نہیں لگے گا؟ ویسے بھی میں وہ پیسے کوئی آپ کے لیے تو نہیں دوں گی۔ وہ تو ان بچوں کے لیے ہوں گے ہاں اگر آپ یہ سمجھتے ہوں کہ ساری نیکیاں کرنے کا حق صرف آپ کو حاصل ہے تو الگ بات ہے۔“ وہ خفا ہوئی۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ تمہیں بہت شوق ہے اپنی مرضی کے مطلب نکال کر خفا ہونے کا۔ میں تو تمہیں صرف اس لیے منع کر رہا ہوں کہ اس طرح

”تم خرچ کرنے سے تمہارے گھر والے خفا ہوں گے کوئی تم میری طرح تنہا تو ہو نہیں سکتے کوئی تم سے حساب لینے والا نہ ہو۔“ عمر نے اپنے انکار کی وجہ بیان کی۔

”میرا مسئلہ جیسے بھی گھر میں سب کو معلوم ہے۔ میں اپنی پابک منی کس طرح کے کاموں میں خرچ کرتی ہوں۔ سب مجھے تھوڑا بہت سمجھا بچا کر دیکھ جاتے ہیں۔ حساب کتاب بہر حال کوئی نہیں

”پچھلے پچھلے ہے۔ تم پیسے لے آنا۔ ہمارے اس فٹ پاتھ اسکول کی باقاعدہ کسی چار دیواری میں منتقلی میں تمہارے پیسے لگیں گے تو مجھے امید ہے کہ اللہ اس کام میں بہت برکت ڈالے گا۔“ عمر نے آخر رضا مندی دے دی۔

”عمر! میں بھی آپ کے اس اسکول میں پڑھا سکتی ہوں؟“ فائقہ نے ذرا جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”اگر تمہیں کوئی مشکل نہ ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ ابھی تو میں صرف لڑکوں کو ہی پڑھا رہا ہوں۔ اچھا ہے تم آجاؤ گی تو ہم لوگوں سے اپنی بچیوں کو بھی پڑھنے کے لیے بھیجنے کا کہہ سکیں گے۔ لائبریری کے پیچھے جو کچھ آبادی ہے وہاں کئی ایسے گھرانے ہیں جنہیں تھوڑا سا بھی بریف کیا جائے تو وہ اپنے بچوں کو پڑھانے کے لیے راضی ہو جائیں گے۔“ عمر اس کی پیشکش پر خوش ہو گیا۔

”بس ٹھیک ہے جب آپ کمرے کا انتظام کر لیں گے تو میں وہاں ایک گھنٹے کے لیے پڑھانے آجایا کروں گی باقی کا ایک گھنٹہ لائبریری میں بیٹھ کر اپنی پڑھائی کروں گی جیسا کہ ابھی آپ کے امتحان کے دنوں میں کرتی رہی ہوں۔“ فائقہ نے فوراً ”منصوبہ بندی کر لیا۔“

”بچے تمہارے آنے سے خوش ہو جائیں گے۔ ان تھوڑے سے دنوں میں ہی وہ تم سے بہت مانوس ہو گئے ہیں۔ مجھ سے تمہاری بہت تعریفیں کر رہے تھے میں نے نوٹ کیا ہے کہ ان کی پروگریس بھی

”اچھی رہی ہے۔“ عمر کے یہ جملے اس کے لیے کسی بڑے سے بڑے ادارے سے ملنے والے تعریفی سرٹیفکیٹ سے بڑھ کر تھے۔

عمر کے شاگردوں کو پڑھانے کی ذمہ داری اس نے بہت دل لگا کر نبھائی تھی اب عمر تعریف کر رہا تھا تو لگتا تھا ساری محنت وصول ہو گئی ہو۔

”فائقہ کے بارے میں کیا سوچا ہے آپ نے امی؟ کسی رشتے والی سے بات کریں کہ اس کے لیے کوئی رشتہ دکھائے۔ یہی عمر ہوتی ہے جب لڑکیوں کے لیے اچھے رشتے مل جاتے ہیں ورنہ پھر بعد میں پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔“ صائمہ میکے آئی ہوئی تھی۔ ادھر ادھر چیزیں سلیمتی فائقہ کو دیکھ کر ماں سے کہنے لگی۔

”ہاں آج کل میں بھی اس بارے میں سوچ رہی ہوں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ اسے اور غفران کو ساتھ ساتھ نمٹاؤں۔ یہ بیاہ کر اپنے گھر جائے گی تو غفران کی بیوی اگر گھر سنبھال لے گی۔ اب میری ہمت نہیں ہوتی اکیلے سارا گھر سنبھالنے کی۔“ شاکرہ بیگم نے ابھی اس کی گویا حمایت کی۔

”آپ فائقہ کے لیے کہیں کوشش کریں بھائی کا کوئی مسئلہ نہیں ہم جہاں بھی رشتہ ڈالیں گے لوگ جی دینے پر راضی ہو جائیں گے۔ اصل مسئلہ تو لڑکیوں کا ہوتا ہے کہ فائقہ کی کہیں بات ٹھہر جائے تو پھر ہم فنا فٹ بھائی کے لیے بھی کوئی لڑکی دیکھ لیں گے۔“ صائمہ کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن شادی کے بعد وہ خود کو بہت مدبر سمجھنے لگی تھی۔ شاکرہ بیگم بھی اس کے مشوروں پر بھروسہ کرتی تھیں۔

”آپ لوگ بھائی کے لیے کوئی اچھی سی لڑکی تلاش کر کے ان کی شادی کر دیں۔ میرا تو ابھی بی اے کا پہلا سال بھی مکمل نہیں ہوا۔ اپنا بی اے مکمل ہونے سے پہلے میں اس شادی وادی کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتی۔“ فائقہ کے کانوں میں بھی ان لوگوں کی ساری باتیں پڑ رہی تھیں چنانچہ گفتگو کی سنجیدگی کو دیکھتے

ہوئے اس نے اپنی دخل اندازی ضروری سمجھی۔
”رہنے دو۔ کچھ نہیں ہوتا اس لی اے وی اے
سے میری بھی تو انٹر کے فوراً بعد شادی ہو گئی تھی۔
میاں اچھا کمانے کھلانے والا ہو یہ کافی ہوتا ہے۔ بڑی
بڑی ڈگریوں کی انہیں ضرورت ہوتی ہے جنہیں باہر
نکل کر نوکریاں کرنی ہوں۔ ہمیں کیا مسئلہ ہے؟ اللہ
کے کرم سے میکے میں بھی سب کچھ میسر رہا۔ شوہر کے
گھر بھی کوئی کمی نہیں۔ تمہارے لیے بھی ہم توفیق
جیسا ہی رشتہ ڈھونڈیں گے۔“ صائمہ کی سوچ محدود
تھی اور وہ اسی حساب سے بات کرتی تھی۔
”تعلیم صرف کمانے کے لیے تو حاصل نہیں کی
جاتی؟ تعلیم سے تو انسان کی شخصیت کی تعمیر ہوتی ہے۔
خاص طور پر عورت کے لیے تعلیم کی بہت اہمیت ہوتی
ہے۔ پڑھی لکھی عورت اپنے بچوں کی زیادہ اچھی
طرح تربیت کر سکتی ہے۔“ فائقہ نے صائمہ کو
سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہیں؟ ہیں۔ یہ کیا تم بے شری سے جو منہ میں
آ رہا ہے بولتی جا رہی ہو۔ غضب خدا کا کنواری لڑکی
بیٹھ کر بڑی بہن اور ماں کے سامنے پڑ پڑا پتی شادی تو
شادی بچوں تک کا ذکر کر رہی ہے اور ذرا لالچ نہیں
آ رہی۔“ شاکرہ بیگم نے بات کو بالکل مختلف رخ پر
لے جاتے ہوئے اسے بری طرح ڈانٹا تو وہ جھینپ کر
خاموش ہو گئی۔

”کیا بات ہے آج کل تم کچھ چپ چپ سی رہنے
لگی ہو؟“ وہ اور عمر ساتھ ساتھ چلتے لائبریری کی طرف
آ رہے تھے جب عمر نے اس سے پوچھا۔
”بچوں کو پڑھانے کے لیے عمر نے جو کرا کر اے کر لیا
تھا وہ لائبریری سے پیدل کے ہی فاصلے پر تھا۔ فائقہ گھر
سے سیدھی پہلے وہاں پہنچتی تھی۔ عمر اس سے ایک
ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی آچکا ہوتا تھا۔ فائقہ کا ایک گھنٹہ
پورا ہونے کے بعد وہ دونوں ساتھ لائبریری آ جاتے
تھے۔ عمر اپنے کمیشن کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔

فائقہ کو مدد کی ضرورت ہوتی تو اسے بھی پڑھانے
دونوں اس عمر سے میں ایک دوسرے کا منزل سمجھنے
تھے۔ اس وقت بھی عمر نے فائقہ سے اسی لیے سوال
کیا تھا کہ وہ محسوس کر رہا تھا کہ آج کل وہ کچھ عجیب
جھنجھی سی ہے۔
”تم نے بتایا نہیں کہ کیا پریشانی ہے؟“ فائقہ
خاموش دیکھ کر عمر نے اپنا سوال دہرایا۔

”میں صائمہ باجی کی وجہ سے پریشان ہوں۔ اچانک
ہی ان پر بھوت سوار ہو گیا ہے کہ اب میری شادی
ہو چلی چاہیے انہوں نے امی کو بھی اپنا ہمنا پہنا
ہے۔ اب آئے دن وہ کوئی نہ کوئی رشتہ لے کر گھر پہنچ
جاتی ہیں۔ میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتی۔ ابھی
مجھے پڑھنا ہے۔“ فائقہ نے مختصراً اپنا مسئلہ بتایا۔
”تو اس میں کیا مسئلہ ہے اگر کوئی اچھا رشتہ مل جاتا
ہے تو مگنی کرو الو شادی دو تین سال بعد اپنی تعلیم مکمل
ہونے کے بعد کر لیں۔“ عمر نے مشورہ دیا۔

اس مشورے پر فائقہ نے اس پر ایک شکوہ کناں
نظر ڈالی اور پھر رخ موڑ لیا۔ لائبریری تک کا باقی راستہ ان
دونوں نے خاموشی سے گزرا۔

”فائقہ! ذرا رکھو۔ آج تھوڑی دیر یہاں بیٹھ کر بات
کرتے ہیں۔“ لائبریری کے گیٹ سے اندر داخل
ہونے کے بعد وہ حسب معمول پہلی منزل کی سیڑھیوں
کی طرف بڑھ رہی تھی جب عمر نے اس سے فرمائش
کی۔ فائقہ چپ چاپ اس کے ساتھ چلتی اس کی پیٹھ کی
طرف بڑھ گئی۔ جس کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔
”کیا بات کرنی تھی آپ کو؟“ بیچ پر آ بیٹھنے کے بعد
بھی جب وہ مسلسل خاموش رہا تو فائقہ نے اس سے
پوچھا۔ اس کی آواز میں محسوس کی جانے والی غلطی
تھی۔

”ہاں۔ بس میں سوچ رہا تھا کہ ہم اتنے دنوں سے
ایک دوسرے کو جانتے ہیں لیکن ہم نے کبھی ایک
دوسرے کو اپنے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں کچھ
بتایا ہی نہیں۔“
”تو اب بتا دیتے ہیں۔ ویسے تو میرے خیال میں اس

بات کی اتنی خاص ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بدستور
بڑھتی ہوئی تھی۔
”نہیں۔ آج میں اس بات کی ضرورت محسوس
کر رہا ہوں کہ کم از کم میرا فیملی بیک گراؤنڈ تمہیں
معلوم ہونا چاہیے ورنہ ہو سکتا ہے کہ کسی دن تم مجھ
سے شکوہ کرو۔“ عمر بہت سنجیدہ تھا۔
فائقہ کو کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ وہ
دھڑکتے دل کے ساتھ عمر کے کسی انکشاف کا انتظار
کرتے لگی۔

”میرے والدین معاشرے کے اس طبقے سے
تعلق رکھتے تھے جنہیں تم لوگ نہایت حقارت سے
بجلی کہتے ہو۔ کوئی مذہب مخصوص ہو تو وہ خاکروب کا لفظ
استعمال کر لیتا ہے۔ میرے والد صبح اذانوں سے بھی
پہلے گھر سے نکل کر شہر بھر کی سڑکوں اور گلیوں میں
جھاڑو لگانے کا کام شروع کر دیتے تھے۔ میری ماں کا
تعلق ان کے خاندان سے ہی تھا۔ میری ماں اپنے
خاندان کی لڑکیوں میں سب سے زیادہ خوب صورت
تھی۔ میرے والد سے ان کی شادی ہوئی تو انہوں نے
اپنی خوب صورت بیوی سے سڑکوں پر جھاڑو لگانے کا
کام کروانا مناسب نہیں سمجھا۔ مگر اچھی گزر بسر کے
لیے میری ماں کا کچھ نہ کچھ کام کرنا تو ضروری تھا۔ وہ
لوگوں کے گھروں میں صفائی ستھرائی اور کپڑے دھونے
کا کام کرتے لگی۔ وہ جن گھروں میں کام کرتی تھی وہاں
اس نے اپنی حقیقت ہمیں بتائی تھی ورنہ کوئی اس سے
اپنے گھر کا کام کروانا پسند نہ کرتا۔ خود میری ماں دیکھنے
میں ایسی تھی کہ لوگ یہی گمان کرتے تھے کہ وہ کسی
غریب لیکن اچھے گھر کی عورت ہے۔

ماں جن گھروں میں کام کرتی تھی ان میں سے ایک
گھر میں باقاعدگی سے درس دیا جاتا تھا۔ داوی کہہ کر
پکارتی جانے والی وہ خاتون جو درس دیتی تھیں بہت
اچھی طبیعت کی مالک تھیں۔ میری ماں اکثر ان کا درس
سننے پہنچ جاتی۔ آہستہ آہستہ وہ اسلام سے متاثر ہونے
لگی۔ آخر ایک دن اس نے مسلمان ہونے کا فیصلہ
کر لیا اور داوی کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

داوی سمیت گھر کے دیگر افراد اس بات سے تو
واقف تھے کہ میری ماں غیر مسلم ہے مگر وہ خاکروبوں
کے خاندان سے تعلق رکھتی ہے یہ بات اس روز داوی
کے تفصیلی سوال جواب کی صورت کھلی۔ داوی نے
میری ماں کو ساری اونچ نیچ سمجھائی خاص طور پر یہ بات
کہ اسلام قبول کرنے کے بعد اسے اپنے شوہر کو
چھوڑنا پڑے گا۔ ماں کا فیصلہ مضبوط تھا اس نے یہ بات
بھی منظور کر لی۔

داوی نے ماں کے ارادے کی مضبوطی دیکھتے ہوئے
ان کے قبول اسلام کا انتظام کروا کر اس نیک کام کے
بعد میری ماں کی زندگی بہت بڑی آزمائش کا شکار
ہو گئی۔ ان کے بارے میں یہ بات جان لینے کے بعد کہ
وہ خاکروبوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں سب
لوگوں نے ان سے اپنے گھر کے کام کاج کروانا
چھوڑ دیے۔

داوی کے اپنے گھر میں بھی یہی صورتحال تھی۔
داوی کی بہو نہیں اور بیٹیاں ہر گز راضی نہیں تھیں کہ
ماں ان کے گھر کام کرے۔ ماں بے چارے عجیب مشکل میں
پھنس گئی۔ شوہر کا گھر چھوڑ چکی تھی اور اب کہیں اور
بھی ٹھکانہ نہیں مل رہا تھا۔ ان دنوں میں پیدا ہونے
والا تھا۔ داوی نے گھر والوں کو سمجھا بھجا کر اس بات پر
راضی کر لیا کہ بچے کی پیدائش تک اس بے چاری کو
یہیں دینے دو۔

ماں کو ایک تنگ سا اسٹور رہنے کے لیے دے دیا
گیا۔ اس کے کھانے پینے کے برتن الگ کر دیے
گئے۔ داوی بے چارے اپنے بڑھاپے کے باوجود اس بات کا
خیال رکھتیں کہ ماں کو کھانا ڈھنگ سے ملتا رہے۔
میری پیدائش کے بعد گھر والوں نے دوبارہ میری ماں کو
نکالنے پر زور دینا شروع کر دیا۔ اس بار داوی بھی ان کے
سامنے نہ ڈٹ سکیں۔ انہوں نے ماں کو کچھ رقم دے کر
اپنے گھر سے رخصت کر دیا۔

میری ماں نے مناسب سمجھا کہ وہ کسی دوسرے شہر
میں جا کر بس جائے اس شہر میں تو اسے میرے باپ اور
اپنی برادری کے لوگوں کی طرف سے دھڑکا ہی لگا رہتا

تھ۔ چنانچہ وہ مجھے لے کر لاہور چلی گئی۔ داوی کی دی ہوئی رقم سے اس نے ایک کمرہ کرائے پر لیا اور لوگوں کے گھروں میں کام کاج کر کے گزر بسر کرنے لگی۔ گھر پر مجھے سنبھالنے والا تو کوئی تھا نہیں اس لیے ماں مجھے اپنے ساتھ ہی لے کر جاتی تھی۔

میں شکل و صورت میں بالکل اپنے باپ پر تھا۔ ماں کی خوب صورتی کا ذرا سا بھی حصہ مجھے نہیں ملا تھا۔ لوگ دیکھتے تو ماں سے طرح طرح کے سوال کرتے۔ ماں کو پچھلا تجربہ یاد تھا اس لیے اس نے کسی کو اپنے ماضی کے بارے میں سچ نہیں بتایا۔ وہ خود کو ایک بیوہ اور لاوارث عورت ظاہر کرتی رہی لیکن چند سال سے زیادہ ماں کی حقیقت نہیں چھپ سکی۔

براہوری کے کسی فرد نے ماں کو لاہور میں دیکھ لیا اور اس کے پیچھے ان گھروں میں سے جہاں ماں کام کرتی تھی ایک گھر میں پہنچ گیا۔ اس کی وجہ سے کافی ہنگامہ ہوا۔ نتیجہ میری ماں کے نوکری سے محروم ہونے کی صورت میں نکلا۔ ایک تو روزگار کے ذریعے بند ہوئے دوسرے میری ماں کو یہ بھی ڈر ہوا کہ اس کی براہوری کے لوگ اسے چین سے نہیں رہنے دیں گے وہ جن گھروں میں کام کرتی تھی ان کے سامنے رولی گڑگڑائی تو انہوں نے اسے تھوڑی تھوڑی رقم خیرات میں دے دی۔

ماں مجھے لے کر لاہور سے کراچی آگئی۔ میں اس وقت چند سال کا ہی تھا لیکن اپنی ماں کی بے بسی اور کم مائیگی کا درد پوری طرح محسوس کرتا تھا۔ کراچی آکر ماں نے ایک بار پھر لاہور کی طرح گھروں میں کام کاج کرنا شروع کر دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں بڑھ لکھ کر اس معاشرے میں کوئی باعزت مقام حاصل کروں اس لیے اس نے مجھے اسکول میں داخل کروا دیا تھا۔

میری تعلیم کا خرچ پورا کرنے کے لیے وہ گھروں میں کام کرنے کے علاوہ کہیں سے کانٹہ کے لفافے بنانے کا کام بھی گھر لے کر آتی تھی۔ وہ خود بڑھی لکھی نہیں تھی لیکن مجھے پڑھانے کے لیے ہر جتن کرتی تھی۔ مجھے قرآن پڑھوانے کے لیے ایک مدرسے میں

بھی بھیجتی تھی۔ خود اسے بس وہ چند سورتیں ہی تھیں جو داوی نے اپنے گھر میں قیام کے عرصے میں اسے سکھائی تھیں۔

ماں اپنی پر مشقت زندگی کے باوجود کبھی نماز قنہ نہیں کرتی تھی۔ مجھے بھی اس نے کم عمری میں ہی نماز کی عادت ڈال دی تھی۔ ماں کی قربانیوں کا مجھے بہت احساس تھا اس لیے میں اس کی خواہش پر بہت دل کا پڑھتا تھا۔ میری یہ بھی کو شش ہوتی تھی کہ کسی طرح ماں کا بوجھ ہاتھ سکوں۔ میں لفافے بنانے کے کام میں اس کی مدد کر دیتا تھا۔ چھٹی ساتویں میں پہنچا تو اسکول کے بعد کا وقت میں وقت کریانے کی دکان پر گھر کرنے لگا۔

دکان کا مالک اچھا آدمی تھا وہ فارغ وقت میں میرے پڑھائی کرنے پر اعتراض نہیں کرتا تھا۔ ماں میری نوکری کرنے کے خلاف تھی لیکن جب اس نے دیکھا کہ میری پڑھائی پر اس نوکری کا اثر نہیں پڑ رہا تو وہ چپ ہو گئی۔ یوں بھی گھروں میں کام کاج کر کے میری پڑھائی کا خرچہ پورا کرتا اس کے لیے مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے جس دن میٹرک کا امتحان پاس کیا اس دن میری ماں بہت خوش ہوئی۔

میٹرک کے بعد میں نے چھوٹی موٹی ٹیوشننگ بھی پڑھانا شروع کر دی۔ لی ایس سی میں آنے تک میں اس لائق ہو چکا تھا کہ اپنی تعلیم اور اپنے سادگی سے چلنے والے گھر کا خرچ اٹھا سکوں۔ میں نے ماں کو لوگوں کے گھروں میں جا کر کام کاج کرنے سے روک دیا۔ ماں نے میری بہت مان لی لیکن وہ گھر بیٹھ کر چھوٹی موٹی مزدوری کرنے لگی۔ میں کبھی تو کہتی کہ ”ساری زندگی مشقت کرنے کی عادت رہی ہے اس لیے اب فارغ نہیں بیٹھا جاتا۔“ مجبوراً ”مجھے خاموشی اختیار کرنی پڑی مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری ہر دم متحرک رہنے والی ماں اپنے وجود میں کیسے جیسی خطرناک بیماری پال رہی ہے۔ جب تک مجھے علم ہوا تب ختم ہو چکا تھا۔“

پچھلے دنوں کا مسلک کینسر اپنی آخری اسٹیج پر تھا۔ میں پھر بھی اپنی ماں کے علاج کے لیے تھک رہی تھی۔

میں نے اپنی ماں کی بھی مہلت نہیں ملی میری اینٹرو ڈیائی کا پیکر ماں مجھے کسی بھی زحمت سے بچانے کے لیے ایک مہلت کے اندر اندر ہی چل بسی۔ میں اپنے اس رشتے کو کھونے پر بری طرح ٹوٹ گیا تھا لیکن پھر ماں سے کہے ہوئے وعدوں نے مجھے جھنجھوڑا اور میں اپنے بار پھر زندگی کی دوڑ میں شامل ہو گیا۔ ماں نے اپنی آخری حقیقت کو سب سے چھپایا تھا لیکن مجھے اس نے ایک بات بتائی اس نے مجھ سے کہا تھا۔

”بیٹا! مجھے یقین ہے کہ ایک دن تم معاشرے میں عزت مقام ضرور حاصل کرو گے لیکن دیکھو اونچا مقام ہر کسی غور میں جملانہ ہو جاتا۔ اگر بھی غور میں مبتلا ہوئے لو تو اپنے اور اپنے ماں باپ کے ماضی کو یاد رکھنا۔“

ماں کی یہ نصیحت مجھے ہمیشہ یاد رہی۔ خود میرے اندر بڑی محرومی تھیں۔ میں رشتوں سے محروم رہا تھا۔ میری ماں لوگوں کے گھروں میں کام کاج کرنے والی ایک معمولی حیثیت کی عورت تھی اس لیے ہمیں بھی لوگوں سے عزت نہیں ملی، میری شکل و صورت بھی ایسی نہیں تھی کہ کوئی راہ چلتا شخص کبھی مجھے پیار کرے گزر جاتا کچھ ماں کی نصیحتوں اور تربیت کا اثر تھا اور کچھ میرا احساس محرومی میں خود کو اس روپ میں ڈھالنے کی کوشش کرنے لگا کہ لوگ مجھ سے محبت کریں تم میرے جس روپ سے متاثر ہوتی ہو وہ اصل میں میری تشنہ آرزوؤں کا نتیجہ ہے ورنہ اصل میں میں بہت معمولی آدمی ہوں۔“

وہ ساکت بیٹھی عمر کا ایک ایک لفظ سن رہی تھی۔ آخری جملے آرزوگی سے ادا کرنے کے بعد وہ چپ ہو اتی اس پر طاری سکتہ ٹوٹ گیا۔ یکدم ہی اسے اور آگ ہوا کہ عمر نے اسے یہ سب کچھ کیوں بتایا ہے؟ وہ فائقہ سے اپنے لیے جذلوں سے ناواقف نہیں تھا مگر اپنا احساس محرومی اور کم مائیگی اسے فائقہ کی طرف بڑھنے سے روکتا تھا۔

ماں بوجھ کر اس سے ایسا سلوک کرتا تھا جسے وہ اس کے نزدیک ایک دوست سے بڑھ کر کچھ نہ ہو لیکن

اب اس نے اپنے بارے میں ہر جہت پر گویا گیند فائقہ کے کورٹ میں پھینک دی تھی۔ اب فائقہ چاہتی تو چپکے سے اپنا راستہ بدل جاتی۔ محمد عمر جیسا شخص اپنی زبان پر ایک حرف شکایت بھی نہ لاتا۔ فائقہ نے اپنا سر پوری طرح گھما کر چپ چپ بیٹھے عمر کی طرف دیکھا۔ وہ اب تک اس شخص کو جس مقام پر دیکھتی رہی تھی محمد عمر در حقیقت اس مقام پر موجود نہیں تھا۔

”آپ نے بہت اچھا کیا عمر! کہ مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ آپ مجھے سچ نہ بتاتے تو میں کبھی آپ کی اصلیت کو نہ پہچان پاتی۔“ عمر کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہمیں تمہیں دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا فائقہ! میں کسی کو دھوکا دینے والا شخص نہیں ہوں۔ میری زندگی میں کبھی کسی لڑکی سے اتنی دوستی نہیں رہی لیکن تم میں جانے کیا بات تھی کہ میں چاہنے کے باوجود تمہیں اپنے قریب آنے سے نہیں روک پایا لیکن میری اس بے بسی میں کوئی بد نیتی شامل نہیں تھی۔ میں نے بھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ اب بھی تم کسی اچھے سے لڑکے سے شادی کر کے اس کے ساتھ خوش رہو گی تو مجھے بہت اچھا لگے گا۔ تمہارے لیے میرے دل میں جو محبت ہے وہ بے لوث ہے۔ اس میں کوئی طلب کوئی غرض شامل نہیں ہے۔“ وہ جھکی ہوئی نظروں سے اپنی صفائی دینے لگا۔ فائقہ اس کے الفاظ سن کر تڑپ اٹھی۔

”بس کریں عمر! بس کریں۔ خود کو اتنا بھی بلند نہ کریں کہ آپ انسان سے بڑھ کر کوئی دیوتا دکھائی دینے لگیں پہلے ہی میں شرمندہ ہوں کہ میں نے آپ کی عظمت کو پوری طرح نہیں پہچانا۔ آپ کی ماں ایک عظیم عورت تھیں انہوں نے آپ کو بھی اسی روپ میں ڈھالا۔ آپ کو نہیں معلوم کہ میری نظریں آپ کو کس قدر بندھ رہی ہیں اور ابھی ابھی جو آپ نے میرے لیے اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے اس اظہار کو سن کر میں کتنی مالا مال ہو گئی ہوں مجھے میری اس خوش قسمتی پر خوش ہونے دیں عمر! مجھ سے کوئی ایسی

بات مت کریں جس میں آپ سے جدائی کا ذکر ہو۔“
فائقہ کی آنکھوں سے پھر پھر آنسو برس رہے تھے۔ اب وہ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے بالکل خاموش تھے۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں آپس میں اس طرح ہم آہنگ تھیں کہ لفظوں کی حاجت ہی ختم ہو گئی تھی۔

”کہاں سے آرہی ہو؟“ وہ گھر میں داخل ہی ہوئی تھی کہ شاکرہ بیگم نے سخت لہجے میں اس سے پوچھا۔
”لاہوری سے۔ آپ کو معلوم تو ہے کہ میں روزانہ وہاں جاتی ہوں۔“ فائقہ نے حیرت سے جواب دیا۔

”پھر وہ لڑکا کون تھا جس کے ساتھ تم گھوم رہی تھیں؟“ شاکرہ بیگم کا لہجہ اور بھی سخت ہو گیا۔
”میں کس لڑکے کے ساتھ گھوم رہی تھی؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے خود تمہیں ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ تم اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے لاہوری میں داخل ہو رہی تھیں۔“ صائمہ اندر دلی کمرے سے نکلی اور تیز لہجے میں بولی۔

صائمہ کی بات سن کر اسے اندازہ ہو گیا کہ صائمہ نے اسے عمر کے ساتھ دیکھ لیا ہے اس صورت میں کوئی بہانہ بنانے یا جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
”وہ عمر تھا۔ میری طرح وہ بھی روزانہ لاہوری پر جانے کے لیے آتا ہے۔ وہ بہت نیک اور شریف لڑکا ہے۔“

”اس کی نیکی اور شرافت تو صاف نظر آرہی ہے شاید وہ اپنی نیکی کا مظاہرہ کرنے کے لیے ہی تمہیں لاہوری سے باہر گھمانے لے گیا تھا۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی صائمہ نے درمیان میں ناگاہک لڑکا طنز کا تیر چلایا۔

”آپ بات کو غلط رخ دینے کی کوشش کر رہی ہیں

باقی! عمر مجھے کہیں گھمانے نہیں لے گیا تھا۔ امر بات صرف اتنی ہی ہے کہ عمر نے غریب بچوں کو بغیر دینے کے لیے لاہوری کے قریب ہی ایک گمراہ راستہ پر لیا ہوا ہے۔ میں وہاں اس کے ساتھ مل کر بچوں پر دھاتی ہوں پھر ہم دونوں اپنی پر دھاتی کے لیے لاہوری آجاتے ہیں۔ میں نے یہ بات آپ لوگوں کو صرف اس لیے نہیں بتائی کہ آپ لوگ پہلے ہی میری ایسی سرگرمیوں پر اعتراض کرتے ہیں۔ گھر سے باہر جا کر کچھ کچھ بستی کی بچوں کو پر دھانے کا سنتے تو مجھے جاسنے نہیں دیتے۔“

صائمہ کا طنز اسے بے حد برا لگا تھا اس لیے غارت عادت اس نے تیز لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔
”مان لیا کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن تمہیں جو بھی اس لڑکے کے ساتھ دیکھا وہ غلط ہی سمجھتا۔ میں خود تو اس کے ساتھ تھی اور مجھے یہ ڈر لگا رہا کہ کہیں وہ تمہیں نہ دیکھ لیں۔ وہ دیکھ لیتے تو کوئی غلط مطلب تو نکالتے اور پھر سے تم نے گھر میں بھی نہیں بتا رکھا۔ گھر والوں سے چھپ کر کوئی کام کرنا کون سی کوئی اچھی بات ہے۔“

صائمہ اس کے تیز لہجے سے ذرا نہیں دلی۔ اس پر وہ خاموش رہی بہر حال اس سے یہ غلطی تو ہوئی ہی تھی۔

”ای! وہ جو پرسوں رشتے والی رشتہ لائی تھی آپ اس پر غور کریں۔ اس کی شادی ہو جائے گی تو اس کے سر سے اس سوشل ورک کا بھوت اتر جائے گا۔“ اسے خاموش پا کر صائمہ نے روئے سخن شاکرہ بیگم کی طرف کر لیا۔

”رشتہ تو اچھا ہے لیکن لڑکا اتنی دور کینڈا میں رہتا ہے۔ رشتے والی نے صاف کہا ہے کہ رشتہ لانا میرا ذمہ داری ہے لیکن چھان بین آپ لوگوں کو خود کر ہوگی۔ اب تم بتاؤ اتنی دور بیٹھے لڑکے کی چھان بین کون کرے گا؟“ شاکرہ بیگم تذبذب کا شکار تھیں۔
”آپ خواہ مخواہ گھبرا رہی ہیں۔ اتنی لڑکیاں شادی ہو کر باہر ملکوں میں جاتی ہیں اور عیش کرتی ہیں۔“

فائقہ ملک سے باہر چلی جائے کم از کم اسے میری طرح سسرالی رشتوں سے جان چھڑانے کے لیے ہر وقت جوڑ توڑ تو نہیں کرنا پڑے گی۔ چھان بین کے لیے میں تو فیض سے کہوں گی وہ اپنے کسی دوست سے کہہ کر کر لیں گے۔ آپ بس اپنا ذہن بنالیں اور ہاں اس کا کہہ کر بری وغیرہ جانا بھی بند کر لیں جو پر دھانا ہے گھر میں بیٹھ کر پڑھیں۔ شادی ہو جائے گی تو دیے بھی دینے پڑھنے کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔“

صائمہ حکم پر حکم جاری کر رہی تھی اور امی کی خاموشی سے ظاہر تھا کہ وہ اس کی ہم خیال ہیں۔ فائقہ سے اگر انہیں اعتماد میں نہ لینے کی غلطی نہ ہوئی ہوتی تو کچھ احتجاج کرتی لیکن اب تو اسے چپ ہی رہنا تھا۔

”باقی نے سب کو اس کینڈا والے رشتے کے لیے رضی کر لیا ہے۔ ایک آدھ دن میں میرے گھر والے لڑکے والوں کو ہاں میں جواب دے دیں گے۔ باقی کی باتوں میں اگر امی مجھے لاہوری بھی نہیں آنے دیتیں۔ آج بھی میں بڑی مشکل سے کتابیں واپس کرنے کا پتہ کر کے صرف آٹھ گھنٹے کے لیے آئی ہوں۔ آپ کچھ کریں عمو! میں اس شخص سے ہرگز بھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

وہ کئی دن سے اس کی غیر حاضری کی وجہ سے پریشان تھا۔ آج وہ آئی تھی تو اسے مزید پریشان کر گئی تھی۔ اسے تو یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی سسلی کے لیے کیا کرے۔

”آپ کچھ کہہ کیوں نہیں رہے عمو! میں اتنی پریشان ہوں اور آپ مجھے دلاسہ تک نہیں دے رہے۔“ فائقہ کو اس کی یہ خاموشی چھبی۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کیا کہوں؟ میرے سامنے تمہارا اچھا مستقبل ہے جو کچھ تمہیں وہ کینڈا میں ملے گا۔ میں نہیں دے سکتا۔ میں نے تمہیں پسند کر لیا تھا کہ میری تم سے محبت بے لوث ہے۔ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں اور یہ ضروری نہیں

کہ تم میرے ساتھ ہی خوش رہو۔ مجھ جیسے ہی دست شخص کے مقابلے میں تم اس شخص کے ساتھ زیادہ خوش رہ سکتی ہو۔“

”پلیز عمو! ایسی باتیں مت کریں۔ میں اپنی نسلانی انا کو داؤ پر لگا کر آپ کے سامنے سوال کر رہی ہوں اور آپ خوشی کو روپے پیسے کے ترازو میں تول رہے ہیں۔ آپ جیسا شخص ایسی سوچ رکھ سکتا ہے مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ عمر کے جواب نے فائقہ کو بری طرح ہرٹ کیا۔

”میں تمہارے جذبات کو سمجھتا ہوں فائقہ! لیکن میں دنیا کے اصولوں کو بھی جانتا ہوں۔ مجھ جیسا شخص جس کو ابھی کوئی قابل ذکر ملازمت بھی نہیں ملی جس کا کوئی مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ نہیں۔ ایک کینڈا میں رہ کر کمائی کرنے والے کے مقابلے میں تمہارے گھر والوں کے لیے کیونکہ قابل غور ہو سکتا ہے؟ وہ تو فوراً ہی انکار کر دیں گے انہوں نے اگر میرے لیے ہاں کی بھی تو اس کے پیچھے تمہاری بغاوت اور سرکشی ہوگی اور میں تمہیں اس راہ پر نہیں چلانا چاہتا۔ ماں باپ کو اپنی بیٹیوں پر بڑا مان ہوتا ہے۔ بیٹیاں اس مان کو توڑنے کے بجائے قربانی کی راہ اختیار کریں یہ زیادہ مناسب ہوتا ہے۔ کم از کم تمہارے لیے تو میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتا کہ تم اپنے ماں باپ کو تکلیف دو چاہے ایسا میری ہی خاطر کیا جائے۔“ وہ اسے معاملے کی اونچ نیچ سمجھانے لگا۔

”آپ ایک کوشش تو کر سکتے ہیں عمو! ہو سکتا ہے آپ کی کوشش ہمارے نصیب کھول دے۔“ وہ اس سے بولی تو اس بار عمر اسے انکار نہیں کر سکا۔

”ٹھیک ہے تم اپنے گھر میں کسی سے بات کر کے مجھے اطلاع دے دینا میں تمہارے گھر والوں سے ملنے کے لیے آ جاؤں گا۔“

عمر کے حای بھر لینے پر وہ بے حد خوش ہوئی اس روز گھر جاتے ہی اس نے صائمہ سے فون پر عمر کے سلسلے میں بات کی۔ صائمہ کا مزاج جیسا بھی تھا لیکن یہ بات وہ صرف اسی سے کر سکتی تھی۔ امی ابایا بھائی سے تو اس

موضوع پر بات کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔
”تم نے تو کہا تھا کہ تمہارا اس لڑکے کے ساتھ کوئی
چکر نہیں تو پھر اب یہ رشتے کی بات کیسی؟“ صائمہ نے
حسب توقع اس کی بات سنتے ہی طنز کا تیر چلایا۔

”یہ عمر کی خواہش ہے۔ میں کوئی زبردستی نہیں
کر رہی، آپ لوگ اس سے مل کر تو دیکھیں وہ بہت
نیک فطرت شخص ہے۔ آپ لوگ بھی اس سے ملیں
گے تو متاثر ہوں گے کم از کم کسی انجان ملک میں انجان
شخص سے شادی کرنے کے مقابلے میں ایک دیکھا
بھالا شخص زیادہ قابل اعتبار ہوتا ہے۔“ فائقہ نے
دبیل دی۔

”ٹھیک ہے میں امی سے بات کروں گی لیکن یہ یاد
رکھنا کہ میں تمہیں کوئی آس نہیں دلا رہی۔ اگر ہم
سب کو عمر مناسب لگا تب ہی اس سلسلے میں کچھ پیش
رفت ہوگی ورنہ تمہیں اس معاملے کو ہمیں ختم کرنا
ہوگا۔“ صائمہ نے ہامی بھرنے کے ساتھ ساتھ اسے
تنبیہ کرنا بھی ضروری سمجھا۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ میری
طرف سے کوئی زبردستی نہیں۔ آپ لوگوں کا جو بھی
فیصلہ ہوگا وہ مجھے قبول ہوگا۔“

فائقہ نے دل پر جبر کر کے صائمہ کو یقین دہانی کرواتے
اگر عمر نے اسے پابند نہ کیا ہوتا تو وہ اپنی پسندیدگی کا
اظہار کر کے کچھ تو اس کے حق میں اپنے گھروالوں سے
لڑتی۔ اب تو اس کے پاس صرف دعاؤں کا ہی آسرا رہ
گیا تھا۔ وہ روبرو کر اللہ سے اپنے اور عمر کے ملاپ کے
لیے دعا کرتی رہی لیکن دوسرے دن صائمہ کی آمد کے
بعد اسے احساس ہوا کہ اس کی ہر دعا رائیگاں چلی گئی
ہے۔

”واہ بھئی واہ! ارشد جیسے رشتے کے مقابلے میں
ہماری بہن صاحبہ نے کھڑا بھی کیا تو اس ٹپو نیچے
کو۔ میں بوچھتی ہوں آخر تم نے اس شخص میں دیکھا
کیا؟ شکل دیکھو تو کسی چنار جیسی تو کڑی ابھی کوئی ہے
نہیں محترم کی گھر کے نام پر ایک کمرے کی کرائے کی
کھولی ہے اور فیملی بیک گراؤ نہ سب سے بڑھ کر

شانداز ہے۔ اباجی کا تو خیر کچھ پتا ہی نہیں اور
ساری زندگی لوگوں کے گھروں کے برتن مانجھ
کپڑے دھوتے ہوئے گزری۔ میں تو شکر کر رہی
کہ میں نے اس رشتے کے بارے میں امی کے
کو بتایا نہیں اور خود بالائی بالا ساری تحقیق کروائی
مردوں میں سے کسی کو یہ سب پتا چل جاتا تو یہ
آجاتی۔“

صائمہ نے کل اس سے عمر کا ایڈریس وغیرہ
اور آج مکمل رپورٹ کے ساتھ امی کے سامنے
اس بے نقط ستارہ ہی تھی وہ تو شکر تھا کہ عمر کے
کاسب سے نازک باب اس کے علم میں نہیں
ورنہ جانے وہ اور کتنا شور مچاتی۔

”میں آج تمہارے ابا کے ساتھ جا کر ارشد کے
والوں کو ہاں کہہ دوں گی تم غفران کے لیے بھی
سے کوئی لڑکی تلاش کرو۔ ہم جتنی جلدی ان
سے فارغ ہو جائیں مناسب ہے۔“ اس نے
ملا متی سی نظر ڈالتے ہوئے شاگرہ بیگم نے صائمہ
کہا۔ ان کی اس ملامت بھری نظر نے فائقہ
چپ کیا کہ پھر کسی بھی مرحلے پر اس نے احتجاج
کیے زبان نہیں کھولی اور سب کچھ گھروالوں کی مرضی
کے مطابق ہوتا گیا۔



ایک کمرے پر مشتمل وہ پارٹمنٹ بہت تنگ
تاریک تھا۔ ری سی کسرواں پھیلی ابتری اور گند
نے پوری کردی تھی۔ پارٹمنٹ میں قدم رکھنے
پانچ منٹ بعد ہی فائقہ کا دل اس بری طرح الجھنے لگا
اسے سانس لینا بھی مشکل ہو گیا۔

”بیٹھ جاؤ کب تک اسی طرح کھڑی رہو گی
ارشد جو اسے ایرپورٹ سے یہاں لے کر آئے
بعد آرام سے ایک میبل کیمپلی چادر والے بستر پر لیٹا
تھا اسے ابھی تک کھڑے دیکھ کر بولا۔ فائقہ نے
بار پھر پورے کمرے کا جائزہ لیا وہاں کوئی بھی جگہ
نہیں تھی کہ اسے اپنے صاف ستھرے ملبے کے وجود

میڈ:

کے روبرو
سے خور



Leo Burn

ساتھ بیٹھنا گوارا ہوتا۔

اسے پاکستان سے روانہ کرتے وقت بطور خاص قیمتی لیکن نسبتاً سادہ لباس پہنایا گیا تھا۔ صائمہ کی ہدایات کے مطابق اس نے جہاز کے لینڈ کرنے سے قبل اپنا میک اپ اور ہل درست کرنے کے ساتھ ساتھ خود پر ہفٹوم بھی چھڑک لیا تھا اور اب اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اتنے نفیس لباس کے ساتھ وہ بیٹھنے کے لیے اس گندگی کے ڈبیر میں سے کس جگہ کا انتخاب کرے لیکن بہر حال کہیں نہ کہیں تو بیٹھنا ہی تھا۔

وہ کوئی عام ملاقاتی تو تھی نہیں کہ کھڑے کھڑے واپس چلی جاتی اسے اب یہیں اسی اپارٹمنٹ میں رہنا تھا چنانچہ دل پر جبر کرتے ہوئے ایک صوفے پر ٹک گئی۔ اب اس کی نظروں نے کمرے کے سامان کے علاوہ ارشد کا بھی جائزہ لیا۔ مین نقش کے اعتبار سے تو وہ یقیناً وہی شخص تھا جس کی تصویریں اسے دکھائی گئی تھیں لیکن تصویروں میں موجود ترو تازی بالکل غائب تھی۔ ارشد کو شادی کے لیے پاکستان آنا تھا۔ آخری دن تک اس کے گھر والے ہی کہتے رہے کہ وہ آ رہا ہے لیکن غفران کے ویدہ والے دن جب اس کی رات آئی تو برات کے ساتھ دو لہا نہیں تھا۔ اس کے گھر والوں نے یہی بتایا کہ کوشش کے باوجود ارشد کو چھٹی نہیں مل سکی۔ اس لیے مناسب ہے کہ فون پر نکاح کروا کر بعد میں فائدہ کو اس کے پاس بھیج دیا جائے۔

اب اس موقع پر تہذیب میں بڑ گئے تھے مگر انہیں اپنی ولسن بن کر بیٹھی بیٹی کا بھی خیال تھا۔ انہوں نے یہی مناسب سمجھا کہ فون پر نکاح والی بات مان لی جائے۔ نکاح کے بعد چھ مہینے فائدہ کو میکے میں ہی رہنا پڑا تھا۔ ایک آدھ دن کے لیے وہ اپنے سسرال بھی رہنے گئی تھی لیکن نہ تو اس کا وہاں دل لگا تھا اور نہ ہی ان لوگوں نے اس کے رکنے پر اصرار کیا تھا۔ اس لیے وہ اپنے کاغذات بن کر آجائے تک میکے میں ہی رہی اور ان دنوں میں صائمہ کے مشورے پر ایک سینٹر میں داخلہ لے کر انگلش لیسگوٹج کورس کرتی رہی۔ کورس کی

مصروفیت نے اسے کافی حد تک ذہنی الجھنوں سے بچائے رکھا۔ اپنے بی اے کا امتحان دینے کے بارے میں البتہ وہ کچھ نہیں سوچ سکی۔

عمر سے اپنی آخری ملاقات کے بعد اس نے بھولے سے بھی لا بیرری کا رخ نہیں کیا تھا۔ چاہے اس کے دل کی خواہش کے خلاف ہی سہی اس کا ارشد سے نکاح ہوا تھا۔ اور وہ پوری ایمانداری سے اس رشتے کو نبھانا چاہتی تھی لیکن یہ رشتہ نبھانا اتنا مشکل ثابت ہو گا اس بات کا اندازہ اپنی بیہتاز زندگی کی پہلی رات ارشد کے قرب میں شراب کے پھلے برداشت کرتے ہوئے وہ کافی حد تک لگا چکی تھی۔

”تم کیا ہر وقت گھر کے کاموں میں ہی مصروف رہتی ہو۔ چلو تیار ہو جاؤ۔ آج باہر چلتے ہیں۔“ وہ بچن کا فرش صاف کر رہی تھی جب ارشد نے اسے ٹوکتے ہوئے حکم دیا۔

وہ آج مقررہ وقت سے کچھ جلدی واپس گیا تھا۔ فائدہ کے یہاں آنے کے بعد اس نے ایک دن بھی اس کی خاطر۔ چھٹی نہیں کی تھی۔ اس کی واپسی بھی خاصی تاخیر سے ہوتی تھی۔ واپس آنے کے بعد وہ اتنا تھکا ہوا اور اتر چلے میں ہوتا تھا کہ فائدہ کو کہیں باہر لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد فائدہ کے جو مین دن گزرے تھے وہ مسلسل اپارٹمنٹ کی حالت سدھارنے کی کوشش میں گزر رہے تھے۔

ان کوششوں کے نتیجے میں اپارٹمنٹ کافی صاف ستھرا ہو گیا تھا لیکن وہ خود بری طرح تھک گئی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ یہ تھکن صرف جسمانی نہیں ہے۔ اسے اس تھکن کا اثر اپنی روح تک اترتا محسوس ہوتا تھا۔ ارشد کے قرب میں اس کے لیے کوئی خوشی نہیں تھی۔ ایسا اس لیے نہیں تھا کہ وہ ارشد کو عمر کی جگہ قبول نہ کر پا رہی ہو۔ عمر کی محبت اپنی جگہ تھی لیکن ارشد کا ساتھ پورے خلوص سے نبھانے کا عہد کر

پہل آتی تھی مگر ارشد نے اسے مایوس کیا تھا۔ وہ کردار نے اعتبار سے کیسا شخص ہے وہ کسی بھی ثبوت کے بغیر بحیثیت بیوی اندازہ لگا سکتی تھی خصوصاً ارشد کی شراب نوشی کی عادت کی وجہ سے۔

”چھوڑو نا یہ کام میں نے کہا ہے تیار ہو جاؤ۔“ ارشد نے ایک بار پھر اس سے کہا تو وہ کام چھوڑ کر تیار ہونے چلی گئی۔

اسے شادی کے بعد کینڈا میں رہنا ہے اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس کے جینز کے تقریباً ”سارے“ ہی جوڑے قیمتی ہونے کے باوجود کچھ سادہ سادہ سے بنائے گئے تھے۔ بس چند ایک ہی بھاری کام کے جوڑے تھے۔ اس وقت بھی اس نے جو لباس منتخب کیا وہ آسانی رنگ کا ایک سلفٹ برنسٹ کا جوڑا تھا جس پر بہت نازک سی موتیوں کی ہم رنگ نل لگی ہوئی تھی۔

”تمہارے پاس ان کپڑوں کے علاوہ اور کوئی کپڑے نہیں میرا مطلب ہے یہاں کے حساب سے؟“ وہ تیار ہوئی تو ارشد نے اس کی طرف تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے سارے کپڑے یہاں پہننے کے حساب سے بہت سادہ سے ہی بنائے تھے۔ اگر آپ کو یہ کپڑے مناسب نہیں لگ رہے تو میں کسی اور رنگ کا سوٹ نکال کر پہن لیتی ہوں۔“

”نہیں۔ مجھے رنگ پر کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن تمہیں کینڈا کے حساب سے یہاں کے ماحول کے مطابق کچھ دوسری قسم کے کپڑے ساتھ لانا چاہیے تھے۔ خیر میں خود بندوبست کروں گا۔“

ارشد کو اس کے لباس پر کیا اعتراض تھا؟ اس بار وہ سمجھ گئی لیکن کچھ بھی ظاہر کیے بغیر اس کے ساتھ گھر سے نکل گئی۔ ارشد تھوڑی دیر اسے اوپر ادھر گھماتے کے بعد اسے ایک ریٹورنٹ میں لے گیا۔ فائدہ کا خیال تھا کہ وہ یہاں اسے ڈنر کروانے کا ارادہ رکھتا ہے لیکن اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا وہ اسے لے کر کسی مین طرف جانے کے بجائے کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔

”میری بیوی ہے اس کے متعلق میں نے کل تم

سے بات کی تھی۔ یہ سارے کام کرنا جانتی ہے اگر تم کو تو میں کل سے اسے اپنے ساتھ کام کرنے کے لیے لے آیا کروں۔“ ارشد کے جملے بہت واضح ہونے کے باوجود فائدہ کو نا قابل فہم لگ رہے تھے۔

”اوکے دیکھنے میں تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔ تم کل اسے ساتھ لے آنا۔ اس کا کام دیکھنے کے بعد میں پے منٹ کے بارے میں فیصلہ کروں گا۔“ کاؤنٹر پر موجود شخص نے سرد لہجے میں ارشد کو جواب دیا اس کا جواب سننے کے بعد ارشد اسے لے کر باہر آ گیا۔

”یہ سب کیا تھا ارشد! میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا؟“ باہر آ کر وہ ارشد سے الجھی۔

”تمہارے لیے نوکری کا انتظام کیا ہے۔ کل سے تمہیں بھی میرے ساتھ جاب پر آنا ہو گا۔“ ارشد نے اطمینان سے بتایا۔

”جواب؟“ وہ ارشد کی بات سن کر کچھ پریشان ہوئی۔ اس کے خاندان میں تو لڑکیوں کو اسکول کی بے ضروری نوکری کرنے کی اجازت نہیں ملتی تھی کجا کہ وہ اس کھلے ڈالے ماحول والے ملک کے ایک ریٹورنٹ میں جاب کرتی۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو۔ یہاں رہ کر سب کو کام کرنا پڑتا ہے۔ یہ کوئی پاکستان نہیں ہے جہاں ایک فرد کمائے اور سارا گھر بیٹھ کر کھائے۔ مجھے اپنے ساتھ مل کر جاب کرنے والی بیوی چاہیے تھی۔ اسی لیے میں نے اماں سے کہا تھا کہ کسی اچھی شکل کی سلیفہ مند لڑکی سے رشتہ کروائیں۔ مجھ پر اپنے گھر کی بڑی ذمے داریاں ہیں۔ بہنوں کی شادی کے لیے جینز جوڑنا ہے ہم دونوں مل کر کمائیں گے تب ہی تو کچھ بھیج سکیں گے۔“

ارشد کی بات سن کر اسے پاکستان میں موجود اس کا گھر یاد آیا۔ وہ گھر ہر طرح کے سامان تعیشات سے بھرا ہوا تھا۔ خود فائدہ کے اپنے گھر والے ارشد کا گھر اور اس میں موجود قیمتی ساز و سامان دیکھ کر اس رشتے سے متاثر ہوئے تھے لیکن یہاں ارشد ایسی باتیں کر رہا تھا جیسے پاکستان میں اس کے گھر میں قاتلے ہوتے

ہوں۔
 "میں تو شادی پر بھی اسی لیے پاکستان نہیں گیا تھا کہ
 خواہ مخواہ آئے جانے میں اتنی بڑی رقم خرچ ہو جائے گی
 جب فون کی سہولت موجود ہے تو پھر کیا ضرورت ہے
 بیکار کا کھڑا کپالنے کی۔" اس کی کیفیت سے بے خبر وہ
 اپنی ہی بولے جا رہا تھا۔
 فائقہ سن سی کیفیت میں اس کے خیالات سنتی
 رہی۔

اگلے ہی دن سے وہ ارشد کے ساتھ جاب پر جانے
 لگی تھی۔ اس کے ساتھ جاب کرتے ہوئے اس پر
 بہت سے انکشافات ہوئے۔ ارشد کے گھروالوں نے
 رشتہ کرتے ہوئے صریحاً غلط بیانی سے کام لیا تھا۔
 انہوں نے کہا تھا کہ کینیڈا میں اس کا بہت بڑا ذاتی
 ریسٹورنٹ ہے مگر وہ ریسٹورنٹ کا ایک بہت ادنیٰ سا
 ملازم تھا جو برتن دھونے سے لے کر فرش کی صفائی
 تک ہر کام کرتا تھا۔

ضرورت پڑنے پر اسے ہندوستانیوں کو کھولنے کا بھی
 کام کرنا پڑتا تھا۔ اس کی جو تعلیمی قابلیت تھی اس کے
 مطابق وہ بھی کام کرنے کا اہل تھا۔ فائقہ کے گھروالوں
 کو اس کی تعلیم کے متعلق بھی غلط بتایا گیا تھا۔ جانے
 تو فتن بھائی نے اس کے متعلق کیسی چھان بین کر والی
 تھی کہ کچھ معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا۔

فائقہ نصیب کا لکھا سمجھ کر ارشد کے ساتھ جاب
 پر جاتی رہی لیکن ہر بار کسی گاہک کے سامنے اس کا
 آرڈر کیا ہوا کھانے سرو کرتے یا کسی کی جھوٹی پلیٹ
 صاف کرتے ہوئے اسے صائمہ کا عمر کی ماں کے
 حوالے سے دیا ہوا طعنہ ضرور یاد آتا۔ اس کا دل چاہتا
 کہ کاش وہ اسے یہ منظر دکھائے کہ وہ کھولے اس کی
 بہن وہی سارے کام کر رہی ہے جو عمر کی ماں کے
 حوالے سے اسے قابل اعتراض معلوم ہوتے تھے۔ مگر
 وہ یہ سب نہیں کہہ سکتی تھی۔

وہ گھروالوں سے فون پر بات ہونے پر ہمیشہ انہیں

اسے خوش ہونے کی لوید سناتی مگر یہ جھوٹی خوشی بھی
 آخر تک چلتی۔

ایک دن اس کی برواشت کی حد ختم ہو گئی۔ وہ کوئی
 کینیڈین باشندہ ہی تھا جس نے کھانا کھانے کے بعد
 برتن میٹھی فائقہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے نہ صرف چوم بلکہ
 اسے رات ساتھ گزارنے کی پیشکش بھی کر ڈالی۔ اس
 شخص کی اس جرأت نے فائقہ کا دماغ بھک سے
 اڑا دیا۔ اس نے آؤں کھانہ آؤں اور ایک پھپھر اس شخص
 کے منہ پر دے مارا۔ ریسٹورنٹ میں اچھا خاصا ہنگامہ
 ہو گیا۔ ریسٹورنٹ کے مالک نے کھڑے کھڑے فائقہ
 اور ارشد کو ملازمت سے نکال دیا۔

"کیا آفت آگئی تھی تم پر جو تم نے اتنا ہنگامہ مچایا۔
 تمہاری وجہ سے میری اچھی بھولی نوکری بھی چلی گئی۔"
 لپارٹمنٹ واپس آکر ارشد اسے بری طرح دھنسنے کے
 بعد اس پر چلایا۔

"وہ شخص مجھ سے بد تمیزی کر رہا تھا۔ اس نے میرا
 ہاتھ چوما تھا اور ساتھ رات گزارنے کی آفر بھی کی تھی۔
 اس بات پر میں اس شخص کے منہ پر پھپھر نہیں مار لی
 تو اور کیا کرتی؟" فائقہ نے اس خیال سے کہ شاید
 ارشد کو سارے واقعے کا علم ٹھیک طرح سے نہ ہو سکا
 ہو روتے ہوئے اسے بتایا۔

"کیا کرتی؟ تمہیں چاہیے تھا کہ تم اس کی آفر قبول
 کر لیتیں۔ ایک رات میں تمہیں اتنا مل جاتا کہ
 پورے مہینے ریسٹورنٹ کا کام کرنے سے بھی نہیں مل
 پاتا۔" ارشد کے جواب نے فائقہ کو لرزاکر رکھ دیا۔

اسے اس شخص سے آخری حدوں تک نفرت
 محسوس ہوئی جس کے نزدیک پیسوں کے سوا کسی بھی
 چیز کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ یہ صرف شدید اشتعال
 نہیں دل کی گہرائیوں سے پیدا ہونے والی نفرت تھی
 جس کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اب ایک دن بھی
 مزید ارشد کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔

اس نے فوراً ہی پولیس اسٹیشن فون کر کے
 شکایت کی کہ اس کے شوہر نے اسے زبردستی کیا ہے۔
 ارشد کو اس سے یہ توقع نہیں تھی وہ پولیس کے آنے

کے منانے کی کوشش کرتا رہا لیکن فائقہ کا فیصلہ
 اٹل تھا۔ وہ ارشد کے لپارٹمنٹ سے نکلی تو اپنے
 زیورات اور کپڑوں سمیت سب سامان اس خیال سے
 ساتھ لے کر نکلی کہ اب واپس کبھی یہاں قدم نہیں
 رکھے گی۔

اس کے بعد پاکستان میں گھروالوں کو اطلاع دینے
 اور طلاق لینے اور واپسی کا انتظام کرنے کے
 مراحل اگرچہ آسان نہیں تھے لیکن وہ ارشد کے
 ساتھ گزارے مختصر عرصے میں جو کچھ سہ چکی تھی اس
 سب کو دوبارہ اپنی زندگی میں نہ آنے دینے کے خیال
 سے وہ ہر مشکل مرحلے سے گزر گئی۔

پاکستان سے فون پر بات کرتے ہوئے تقریباً ہر
 شخص نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ جذباتیت
 سے کام نہ لے۔ کم از کم طلاق تو بالکل نہ لے لیکن
 زندگی میں یہ پہلا موقع تھا جب وہ اپنے فیصلے پر اڑ گئی۔
 خصوصاً اس لیے بھی کہ اب اس فیصلے میں اس کے
 ہاں توازن تھا۔

اپنی سخت گیر طبیعت کے باوجود انہوں نے بیٹی کے
 مسئلے کو صحیح طرح سمجھا تھا اور اس کی حمایت کی تھی۔
 پھر بھی جس روز وہ لٹی پٹی پاکستان پہنچی آتا سے اس کی
 حالت دیکھی نہیں گئی اور ایک گہری چپ نے انہیں
 گھیر لیا۔

گھر کے حالات پہلے کے مقابلے میں بہت زیادہ بدل
 گئے تھے۔ وہ گھر جہاں کسی کام والی کا داخلہ ممنوع تھا۔
 اب وہاں سوائے کھانا پکانے کے ہر کام ماسیوں کے دم
 سے ہی ہوتا۔ کھانا پکانے کے لیے کوئی عورت شاید
 اس لیے نہیں رکھی گئی تھی کہ یہ کام شاکرہ بیگم نے
 سنبھال رکھا تھا۔

غفران کی پوی میمونہ تو کسی کام کو ہاتھ لگانے کی
 بدنام نہیں تھی۔ فائقہ نے اپنے نکاح کے بعد چھ
 مہینے میمونہ کے ساتھ گزارے تھے۔ اس وقت بھی
 اس کی است طبیعت کا تھوڑا سا اندازہ تو ہو گیا تھا لیکن

زیادہ فرق اس لیے نہیں پڑا تھا کہ وہ اور ای مل کر
 حسب معمول سارا کام نمٹاتی تھیں مگر اب تو حالت
 ہی بری تھی۔

کام والیاں رکھنے کے باوجود گھر پہلے جیسا نہیں رہا
 تھا۔ ظاہر ہے کام والیوں سے کام کروانے کے لیے بھی
 خاتون خانہ کو جان ماری پڑتی ہے۔ میمونہ کو ہر وقت اپنی
 جان کی پروا لگی رہتی تھی سوہ کسی کام کے پیچھے جان گیا
 خاک مارتی پھر آج کل تو تخلیق کے مرحلے سے
 گزرنے کی وجہ سے بالکل ہی الگ بات ہو گئی تھی۔
 غفران اسے بالکل ہتھیلی کا چھال بنا کر رکھتا تھا۔ اکیلی
 شاکرہ بیگم اس عمر میں کیا کیا دیکھتیں۔ بس جیسے
 معاملات جیسے تیسے چل رہے تھے۔

ہو کو کچھ بولتیں تو میٹھا دلچاسپی پر اتر آتا۔ انہیں بڑی
 شدت سے احساس ہونے لگا تھا کہ انہوں نے سوہ کے
 انتخاب میں صرف شکل و صورت کا دھیان رکھ کر
 غلطی کی۔ جتنی عجلت میں رشتہ طے ہوا اس میں شکل و
 صورت کے سوا کچھ دیکھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ہاں اگر
 وہ کسی دیکھے بھالے گھرانے کی سمجھدار لڑکی کا انتخاب
 کر لیتیں تو الگ بات ہوتی لیکن ان دونوں تو بس یہی خطہ
 سوار تھا کہ اکلوتے بیٹے کی ایسی دلہن لائیں کہ لوگ
 دیکھتے رہ جائیں۔ اب سوہ نے جو رنگ دھنک دکھائے
 تھے تو وہ بیٹھی رہ جاتی تھیں۔

فائقہ نے یہ سارے حالات دیکھے اور چپکے سے گھر
 کی اصلاح میں جت گئی پھر یہ بھی عجیب ہی واقعہ ہوا کہ
 اس کے کام میں ہاتھ ڈالتے ہی ایک ایک کر کے ہر کام
 والی کام چھوڑ کر چلی گئی۔ کام پہلے کی طرح فائقہ اور
 شاکرہ بیگم نے مل کر سنبھال لیا لیکن شاکرہ بیگم میں
 اب وہ پہلی سی بات نہیں رہی تھی فائقہ کے اجڑنے
 کے غم نے انہیں بھی کمزور کر دیا تھا۔

صائمہ طبیعتاً ذرا تیز تھی۔ ملنے کے لیے میکے آئی تو
 اس صورت حال پر خاموش نہیں رہی۔ اوہر سے جواب
 تیار تھا۔ بقول غفران کے مابا کے دکان چھوڑ کر گھر بیٹھ
 جانے کے بعد اسے دکان پر ملازم رکھنا پڑا تھا اب اس
 ملازم کی تنخواہ وہ گھر سے نکالی جانے والی کام والیوں کی

تخواری سے پوری کر رہا تھا۔ صائمہ تو شاید اور بحث کرتی لیکن فائقہ نے اسے چپ کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اب اس کا غم دل پر لیا ہے اور دلبرداشتہ ہو کر رہی وہ دنیا سے کنارہ کش ہو کر یوں گھر میں بیٹھ گئی ہے اور اب خود سے وابستہ نقصان کی تلافی کے لیے قربانی بھی اسی کو دیتا تھی۔

”تم ہر ایک کو اسی طرح سر پر چڑھا کر رہے ہو، ہم کچھ پولیس کے نہیں تو بھائی اور بھائی کو اپنی غلطی کا احساس کیسے ہو گا؟ اس طرح منہ میں ٹھٹھکیاں ڈال کر بیٹھنے سے کام تو ہڑا چلتا ہے۔“ صائمہ اس پر بھی ناراض ہوئی تھی۔

”شور مچانے سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اگر مجھے شور مچانا ہوتا تو سب سے پہلے اس بات پر مچاتی کہ مجھے بنا کسی تحقیق کے اتنی دیر بیاہنے کی غلطی کیوں کی گئی، لیکن دیکھیں میں چپ ہوں پھر بھی سب کو احساس ہے کہ میرے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔“ فائقہ کے اس جواب نے صائمہ کو بالکل چپ کر دیا۔ فائقہ کی شادی ارشد سے کروانے میں سب سے زیادہ اسی کا توجہ تھا۔

”فائقہ! دیکھو بیٹا تمہارے ابا کو کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی ابھی آنکھ لگی ہی تھی کہ شاکرہ بیگم نے گھبرائی ہوئی آواز میں پکارا۔

وہ جلدی سے اٹھ کر ابا کے کمرے کی طرف بھاگی۔ ابا نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا اور پسینے سے شرابور ہو رہے تھے۔

”غفران بھائی کو بلائیں امی! ابا کو اسپتال لے جانا ہو گا۔“ ابا کی کیفیت سے ہارٹ اٹیک کا اندازہ لگاتے ہوئے وہ خود بھی گھبرا گئی تھی۔

”غفران تو بہت دیر ہوئی میمونہ کو لے کر باہر گیا ہوا ہے۔ میمونہ کو گھر میں گھبراہٹ ہو رہی تھی تو وہ دونوں ہو انوری کے لیے چلے گئے۔“ شاکرہ بیگم کے جواب پر اس کی نظر بے ساختہ گھڑی پر گئی۔ ساڑھے بارہ سے

ابو پر کاٹا تم ہو رہا تھا۔ وہ جلدی جلدی غفران کا موبائل نمبر ماننے لگی۔ اسے ابا کی حالت کے بارے میں بتا کر گھر آنے کا کہہ لیکن دوسری طرف سے مسلسل تیل جانے کے بعد کال ریسیو نہیں کی جارہی تھی۔ ناچار وہ پڑوسیوں کی طرف دوڑی ہوئی گئی پھر ان کی مدد سے ہی ابا کو اسپتال پہنچایا گیا۔ غفران بھائی جس وقت اسپتال پہنچے خطرے کی حالت سے باہر آچکے تھے۔ کال ریسیو کرنے کے حوالے سے انہوں نے یہی بتایا کہ موبائل گاڑی میں رہ گیا تھا اور وہ دونوں میاں بیوی باہر نکل رہے تھے۔ اس لیے کال آنے کا پتا ہی نہیں چلا۔

اصل بات فائقہ ان کے چہرے پر پڑھ سکتی تھی لیکن اس نے کچھ بھی جتنا مناسب نہیں سمجھا اس کے لیے اتنا کافی تھا کہ ابا کو بروقت طبی امداد مل گئی تھی اور اب وہ خطرے سے باہر تھے۔ غفران بھائی زیادہ دیر اسپتال میں ٹھہرے بھی نہیں جتنی دیر رکے اس میں بھی انہیں اپنی بیگم کی فکر رہی کہ اس حالت میں اسے تنہا چھوڑنا مناسب نہیں۔ بالآخر شاکرہ بیگم کو اپنے من سے بولنا پڑا کہ وہ گھر جا کر اپنی بیوی کا خیال رکھیں۔

اس رات کی صبح ان دونوں ماں بیٹی نے اسپتال کے برآمدے میں ایک بیچ پر بیٹھ کر کی۔ صبح شاید میمونہ غفران نے اطلاع دی تو صائمہ اپنے شوہر کے ساتھ آگئی۔ توفیق کو آج دفتر میں کوئی ضروری کام تھا اس لیے وہ بھی زیادہ دیر نہیں رکا۔ صائمہ بھی بارہ بجے کے قریب واپس چلی گئی۔ اس کا بیٹا اسکول جانے لگا تھا اور اسے بیٹے کو اس کے اسکول لینے جانا تھا۔

عجیب سی صورت حال تھی۔ بیمار باپ کے لیے کسی کے لیے پاس وقت ہی نہیں تھا۔ فائقہ کا دل اتنی بڑا طرح بھر گیا کہ اسے لگا وہ خود پر ضبط نہیں کر سکے گی۔ امی کے سامنے روتی یہ بھی مناسب نہیں تھا اس لیے کینٹین سے کچھ کھانے پینے کا سامان لانے کے بدلے باہر نکل گئی اور اسپتال کے لان میں ایک بیچ پر بیٹھ کر روئے گی۔

”کیا بات ہے فائقہ! کیوں رو رہی ہو؟“ پریشانی میں ابا نے اس کے لیے بہت آشنا تھا۔ اس نے جتنے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ شاید باغی کے کسی منظر میں داخل ہو گئی تھی۔ عمارت کے مطابق کچھ فاصلہ رکھ کر بیٹھا ہوا وہ بیٹھا جھڑپ کر رہا تھا۔

”ابو! کون ایڈمٹ ہے یہاں؟“ اسے اپنی طرف متوجہ پا کر عمر نے ذرا مختلف الفاظ میں سوال کیا اس کے اس سوال پر اسے خیال آیا کہ وہ کسی کے کسی منظر میں موجود نہیں۔ جس بیچ پر وہ اور غریبے ہیں وہ کسی لائبریری کے لان کے بجائے ایک اسپتال کے لان میں موجود ہے اور اس اسپتال میں اس کے ابا داخل ہیں۔

”ابو! میں تمہارے ابا کو دیکھنے کے لیے چل سکتا ہوں؟“ فائقہ کے صورت حال بتانے پر عمر نے اس سے سوال کیا۔ جس پر اثبات میں سر ہلاتے وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”ابو! شاکرہ بیگم اسے ایک اجنبی کے ساتھ آتے دیکھ کر حیران ہو رہی ہیں۔ اس بات کو سمجھتے ہوئے اس نے تعارف کروایا۔

ایک لمحے کو وہ سمجھ نہیں پائیں لیکن پھر شاید انہیں یہ آگیا کہ تاک سے عمر کے سلام کا جواب دینے کے بعد اسے ابا کی حالت کے بارے میں بتانے لگیں۔ وہ ان کی بات توجہ سے سن کر انہیں دلاسا دیتا رہا۔

”تم کس کو دیکھنے یہاں آئے تھے؟“ شاکرہ بیگم کو خیال آیا تو انہوں نے اس سے پوچھا۔

”میرے ایک شاگرد کے والد ہیں۔ تمہیں تو یاد ہو گا فائقہ! وہ شریعت والا جولا لبریری کے باہر کھڑا ہو کر شریعت پڑھتا تھا۔“ شاکرہ بیگم کے سوال کا جواب دیتے ہوئے وہ اچانک فائقہ سے مخاطب ہوا۔

”ابو! ہاں بالکل! اس شریعت والے کے دو بچوں کو اب پڑھاتے تھے کیا ہوا اس بے چارے کو؟“

”ابو! ہو گئی تھی اسے۔ کافی عرصے اسپتال میں رہا ہے۔ اب تو اللہ کا شکر ہے کہ طبیعت کافی بہتر ہو گئی ہے۔ میں کالج سے جلدی چھٹی لے کر

آج اس کے سلسلے میں ڈاکٹر سے ملنے آیا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ کل تک مریض کی چھٹی ہو جائے گی پھر باقی علاج گھر پر دواؤں سے ہوتا رہے گا۔“ اس کے لیے میں اتنا گرا اطمینان تھا۔ جیسے اسے اپنے کسی قریبی عزیز کی صحت یابی کی اطلاع ملی ہو۔

”آپ کو لیکچرر شپ مل گئی عمر؟ آپ نے کمیشن کا امتحان پاس کر لیا تھا؟“ فائقہ کو یاد آیا تو اس نے جوش سے پوچھا۔

”ہاں! اب تو کافی مہینے ہو گئے۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا پھر دوبارہ آنے کا کہہ کر شاکرہ بیگم سے رخصت لے کر روانہ ہو گیا۔

”آپ نے دیکھا امی! عمر کا اخلاق کتنا بلند ہے۔ وہ ایک عام گھر گھر کام کرنے والی عورت کے بیٹے ہوتے ہوئے بھی اخلاقی اعتبار سے اتنے بلند ہیں کہ ایک معمولی شریعت فروش کی خاطر اپنی جگہ سے چھٹی لے کر اس کے ڈاکٹر سے ملنے آئے ہیں اور یہاں سگی اولاد کے پاس اپنے پال پوس کر بڑا کرنے والے باپ کے لیے فرصت نہیں۔“ شاکرہ بیگم شرمندہ سی ہو کر رہ گئیں۔

”کیوں آتا ہے یہ شخص روز روز ہمارے گھر؟ آخر اس کا تعلق ہی کیا ہے اس گھر سے؟“ عمر کچھ دیر پہلے ہی ابا کو دیکھ کر گیا تھا۔ اچانک ہی غفران بھائی ابا کے کمرے میں آکر سوال جواب کرنے لگے۔

”میری خیریت معلوم کرنے آتا ہے۔ کئی بار وہی مجھے چیک اپ کے لیے اسپتال لے گیا ہے۔ خود تمہیں تو فرصت نہیں ہوتی کہ ذرا دیر کے لیے آکے بوڑھے باپ کی خیریت ہی معلوم کر لو۔ جو خیال کر رہا ہے اس کے آنے جانے پر بھی تمہیں اعتراض ہے۔“ ابا آج بہت عرصے بعد اپنے پرانے رنگ لہجے میں بول رہے تھے۔

”لیکن لوگ باتیں بناتے ہیں ابا! کوئی بچا آیا کالز کا کوئی پرانا پڑوسی ہو تو اس کا آنا سمجھ میں بھی آتا ہے۔“

اب اسپتال کے قیام میں ہو جانے والی دوستی کو اتنا کون طول دیتا ہے۔ جانے کون شخص ہے؟ اس کا کیا مقصد ہے؟ آپ کو احتیاط کرنی چاہیے اس گھر میں ایک جوان لڑکی بھی موجود ہے۔“

غفران بھائی کا لہجہ ابا کے تیور محسوس کر کے تھوڑا نرم ہو گیا تھا لیکن وہ اپنے خیالات کا اظہار کرنے سے باز نہیں آئے تھے۔

”مجھ سے دنیا والوں کی بات نہ کرو میاں! مجھے معلوم ہے تمہاری دنیا تمہاری بیوی تک محدود ہے۔ عمر پر شک کرنے کا سوال تو میں نے تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے۔ تم سے زیادہ انسانوں کی پرکھ ہے مجھے اور ہاں یہ جوان لڑکی کا کیا ڈراوا دے رہے ہو تم مجھے۔ میری بیٹی میرے پاس اب عمر کی ہی امانت ہے۔ میری طبیعت ڈرا کچھ اور سنبھل جائے تو میں فائقہ کی رخصتی کا انتظام کرتا ہوں۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے مجھے اپنی ایک بھیانک غلطی کی تلافی کا موقع دے دیا ہے ورنہ ہم سب نے تو لالچ میں آکر اس کی زندگی خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

ابا بولنے پر آئے تو بولتے چلے گئے۔ آخر غفران بھائی کو ہی کان دبا کر ان کے کمرے سے باہر نکلنا پڑا۔ فائقہ نے باہر برآمدے میں بیٹھے بیٹھے ابا کے کمرے سے آنے والی یہ ساری آوازیں سنیں اور طمانیت سے مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی عمر نے ابا کی جتنی خدمت کی وہ بے لوث تھی۔ ابا کی جگہ کوئی اور بھی ہو تا تو وہ اس کا اتنا ہی خیال رکھتا۔ اسی اور آیا دونوں نے ہی اس کی شخصیت کے اس رنگ کو پہچان لیا تھا۔

اسی تو سارے قہقہے سے واقف ہی تھیں انہوں نے ابا کو بھی ماضی میں عمر کے رشتے کے حوالے سے ہونے والی بات بتادی۔ اس بار ابا نے خود اپنی بیٹی کے لیے عمر کے سامنے دست سوال دراز کر دیا۔ وہ اس ہیرے جیسے لڑکے کو ہرگز گناوا نہیں چاہتے تھے۔

آج بہت عرصے بعد فائقہ کے قدم جانے پہچانے

راستے پر اٹھ رہے تھے۔ کچی ہستی کی وہ گلی جس تیسرے مکان کے ایک کمرے میں عمر لور وہ مل کو پڑھایا کرتے تھے اس کی منزل تھا، لیکن منزل اس کے قدم ٹھنک گئے۔ وہاں بڑا سا تھلا پڑا ہوا اس عمر نے اپنا سابقہ معمول نہیں بدلا تھا تو اس وقت تھلا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”سنو! یہاں ایک ماسٹر صاحب بچوں کو پڑھایا کرتے ہیں۔ آج وہ پڑھانے نہیں آئے کیا؟“ گلی گزرتے ایک پندرہ سولہ سال کے لڑکے کو روک کر اس نے پوچھا۔ اسے عمر کے اب بھی اپنے معمول قائم رہنے کا اتنا یقین تھا کہ اس نے ”تھے“ کے پورے یقین سے ”ہیں“ کا صیغہ استعمال کیا تھا۔ ”انہوں نے تو بہت عرصہ ہوا یہاں بچوں کو پڑھا چھوڑ دیا۔ اب تو یہاں ایک سبزی والا رہتا ہے اپنے کام پر گیا ہوا ہے اس لیے دروازے پر لکھا ہے۔“ لڑکے کی اطلاع نے فائقہ کو شدید جھنجھکاؤ۔ ”تو کیا وہ سب صرف عمر کی فراغت کے دنوں شغل تھا اور اچھی ملازمت مل جانے کے بعد اس یہاں آتا اور ان غریب بچوں کو پڑھانا چھوڑ دیا تھا۔ سوچ کر رہ گئی۔“

”آپ کو ان ماسٹر صاحب سے ملنا ہے کیا؟“ اس اتاری ہوئی شکل دیکھ کر لڑکے نے سوال کیا۔ فائقہ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی۔ لڑکا خود ہی بتانے لگا۔ ”ماسٹر صاحب کے پاس بچے بہت زیادہ آتے تھے۔ یہ کمرہ چھوٹا پڑ رہا تھا اس لیے انہوں نے ایک دوسرا مکان کرائے پر لے لیا۔ اب تو وہ اچھا مکان اسکول ہی بن گیا ہے۔ ماسٹر صاحب کے ساتھ ایک اور بھی دوسرے ماسٹر پڑھانے کے لیے آتے ہیں۔ لڑکے کی اس دوسری اطلاع نے فائقہ کے تن میں جان ڈال دی۔ اسے خود پر افسوس ہونے لگا کہ وہ لڑکے کے لیے ہی سہی عمر سے بدگمان کیوں ہوئی۔

”تم مجھے وہ گھر دکھا سکتے ہو!“ اطمینان بھری آواز سن کر فائقہ نے لڑکے سے پوچھا۔ ”کیوں نہیں جی؟“ لڑکا جو فائقہ کی لمحہ لمحہ بات

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- ☆ گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔
- ☆ نئے بال اگاتا ہے۔
- ☆ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ☆ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے یکساں مفید۔
- ☆ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

سوہنی ہیرائل قیمت = 70/- روپے

12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 70/- روپے ہے، دوسرے شہروں میں آڈر بھیج کر جسر ڈارسل سے منگوائیں، ہرجسری سے منگوانے والے کسی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

1 بوتل کے لئے = 90/- روپے

2 بوتلوں کے لئے = 160/- روپے

3 بوتلوں کے لئے = 240/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس 53 اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان بوتلوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس 53 اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2735021

بہت اچھی طرح یاد ہے۔ ”عمر سمجھ نہیں پارہا تھا کہ اس وقت اس نے یہ ذکر کیوں چھیڑا ہے۔“
”ہماری شادی کے بعد آپ جیب خرچ کے لیے مجھے جو کچھ دیا کریں گے میں اسے جمع کر کے آپ کے اسکول کو ڈونیشن کروں گی میں آپ کے اسکول میں پتا بخولہ پڑھا بھی دیا کروں گی اور ہاں میں اسکول کی صفائی ستھرائی کا کام کرنے پر بھی راضی ہوں۔ کیا آپ میری ان ساری آفرز کے بعد میرا جواب ہاں میں سننا پسند کریں گے؟“

اس نے چہرے پر بے حد مسکینیت طاری کر رکھی تھی لیکن ہیرے کی طرح جگر جگر کرتی آنکھوں میں شرارت اور شوخی ناچ رہی تھی۔ عمر اپنی ہنسی کو ہونٹوں میں ہی دبا کر سنجیدگی سے بولا۔

”نہیں۔“ اس نہیں کے بعد اس نے تھوڑا سا وقفہ دیا۔ اس مختصر سے وقفے میں فائقہ کے چہرے پر زردی چھا گئی۔ ”میں تمہاری ہاں نہیں سننا چاہتا کیونکہ صرف میرے ہاں سننے سے کچھ نہیں ہوگا۔ بہتر ہے کہ تم اپنی اس ہاں کو اس وقت کے لیے سنبھال کر رکھو جب تک کہ اس کو گواہ اگر تم سے سوال کریں۔“

بہت سنجیدگی سے کسی عمر کی اس بات کو وہ فوری طور پر سمجھ نہیں سکی تھی لیکن جب کبھی تو خساروں کی زردی کی جگہ ایک بار پھر گلابیوں نے لے لی۔

عمر نے بہت دلچسپی سے اس گلاب کو دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ لڑکی اس سے اتنی محبت کرتی ہے کہ اس کا ساتھ اسے زندگی میں محبت کی محرومی کے ہر لمال سے آزاد کر دے گا۔

فائقہ کا ساتھ اسے صرف محبت ہی نہیں ایک بہترین معاون بھی فراہم کر رہا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ابھی ابھی اس نے مذاق میں جتنی آفرز کی تھیں وہ بالکل حقیقی تھیں اور ان میں سے کوئی بھی پیشکش محدود مدت کے لیے ہرگز نہیں تھی کیونکہ جن کا دل خوب صورت ہوان کی سوچ کے زاویے کبھی نہیں بدلتے۔



کی طرف جارہی تھی۔
”او تمہیں اپنا محل دکھاؤں۔“

عمر نے میٹر می پر قدم رکھتے ہوئے اس سے کہہ کر سچ چلتی اس کے پیچھے میٹر حیاں ملے کرتے کرتے اوپر چار دیواری اٹھا کر صرف ایک کمر بنایا گیا تھا۔ دیواری کے ساتھ بہت سے گھلوں میں پھولدار آرائشی پودے لگے تھے۔ عمر نے کمرے کی کندی کمرے سے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ کمرے میں بہت سے سلمان نہیں تھا لیکن نفاست اور صفائی کی وجہ سے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”تمہارے ابا نے مجھ سے ایک سوال کیا تھا۔ میں نے انہیں جواب نہیں دیا۔ میں چاہتا تھا کہ اس سوال کا جواب تم سے معلوم کروں۔ تم میرے طرز زندگی کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو بلقی اب سمجھ لو میرے پاس آج بھی کوئی دنیاوی سازو سامان نہیں ہے۔ میرا اثاثہ بس یہ ہے اور وہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہیں جو مجھے کسی انسان کے کام آکر حاصل ہوتی ہیں۔ اپنی اس مخصوص ڈگر پر چلتی زندگی کے لیے میں نے تمہارے ساتھ کا خواب بار بار دیکھا ہے لیکن میں اسے اس خواب کو زبردستی تعبیر نہیں دینا چاہتا۔ میرے دل میں تمہارے لیے آج بھی وہی بے لوث محبت ہے جو تمہیں پانے سے زیادہ تمہیں خوش دیکھنے کی خواہش مند ہے۔ زندگی نے تمہیں ایک بار دھوکا دیا ہے ضروری نہیں کہ آئندہ بھی ایسا ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ہر قسم کے جذباتی دباؤ سے آزاد ہو کر اپنی زندگی کا فیصلہ کرو۔ اگر میرے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش رکھتی ہو تو یاد رکھنا کہ وہ زندگی بہت رُ مشقت ہوگی میں اپنی محبت کے علاوہ کوئی بھی شے تمہیں بہت فراوانی سے مہیا نہیں کر سکوں گا۔“ عمر وہی تھا اور وہی ہی تھا جیسا کہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

”آپ کو یاد ہے عمر! جب آپ ان بچوں کو فٹ پاتھ سے کسی کمرے میں منتقل کرنے کے خواہش مند تھے تو میں نے کمرے کے اینڈوائس کے لیے اپنی ساری پاکٹ منی لا کر آپ کو دے دی تھی۔“

کیفیت پر حیران ہو رہا تھا جوش سے بولا۔
فائقہ اس کی رہنمائی میں اس مکان تک پہنچ گئی جہاں عمر اور اس کے شاگردوں کے پائے جانے کا امکان تھا۔

”فائقہ باجی آئی ہیں۔ فائقہ باجی آئی ہیں۔“ ابھی وہ اندر داخل ہی ہوئی تھی کہ دو بچوں نے اسے دیکھ کر شور مچا دیا۔ یہ دونوں بچے ان بچوں میں سے تھے جنہیں کچھ عرصہ فائقہ نے بھی پڑھایا تھا۔

بچوں کی آواز پر عمر نے پلٹ کر دیکھا اور فائقہ کو وہاں پا کر اس کے چہرے پر چمک سی پھیل گئی۔ وہی چمک جو اس کے عام سے تقوش والے کمرے سانولے چہرے کو بہت روشن کر دیتی تھی۔

”او فائقہ! دیکھو اب تو ہم نے کافی ترقی کر لی ہے۔ اب یہاں بہت سارے بچوں کا اضافہ ہو چکا ہے۔“ وہ خوشی خوشی اسے بچوں سے ملوانے لگے۔ مکان میں دو کمرے اور تھے جہاں نسبتاً کم عمر لڑکے بچوں کو پڑھا رہے تھے۔

”یہ میرے کالج کے اسٹوڈنٹس ہیں۔ اپنی مرضی اور شوق سے روزانہ رضا کارانہ طور پر بچوں کو پڑھانے کے لیے آتے ہیں۔“ عمر نے ان لڑکوں کا فائقہ سے تعارف کروایا۔

فائقہ کو ان دونوں کے بارے میں جان کر خوشی ہوئی۔ عمر نے چراغ سے چراغ جلائے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ تاریکی مکمل طور پر نہ تھی مٹی نہ سہی کم تو ضروری ہونا تھی۔

”ہم صرف دو سے ڈھائی گھنٹے کے لیے ان بچوں کو پڑھاتے ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر بچے وہ ہیں جو کہیں نہ کہیں کام بھی کرتے ہیں۔ ان کی مجبوری کو سمجھتے ہوئے ہم نے اپنا نصاب اس طرح ترتیب دیا ہے کہ کم وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات بہتر طریقے سے ان بچوں کو منتقل ہو سکیں۔“

اب عمر اسے اسکول کے بارے میں دیگر باتیں بتا رہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے محض میں موجود ایک لوہے کی میٹر می کے قریب پہنچے۔ یہ میٹر می اوپر چھت